



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

PSICOLOGIA

3er CUATRIMESTRE

ASIGNATURA

PSICOLOGIA GENERAL

ACTIVIDAD

UNIDAD 3

ENSAYO; “SENSACION Y PERCEPCION”

DOCENTE

Dr. Rodolfo Bataz M

ELABORO

Susana Mondragón Gómez

Comitán de Domínguez, Chiapas. Junio 13 de 2020

SENSACION Y PERCEPCION

La percepción en la vida cotidiana es muy importante, ya que nos ayuda a relacionarnos con el mundo que nos rodea; por ejemplo, cuando observamos algún fenómeno detenidamente, necesitamos de esos procesos psicológicos inferiores (tener alerta nuestros sentidos), para posteriormente razonarlo y darnos cuenta de lo que está sucediendo, por ejemplo cuando salimos de prisa de casa y no llevamos un paraguas y de repente inicia a llover, buscamos un lugar donde quedarnos a pasar la lluvia, quizás sea bajo un árbol o cerca de un espacio que permita el resguardo y evitar mojarnos durante la lluvia

En el presente trabajo se exponen algunos elementos relacionados con la sensación y percepción. Otro proceso psicológico del cual se abordará es la atención, la cual precede a la percepción y a la acción. El propósito es hablar en breve de cómo se da ese proceso perceptual.

Cierta mañana Daniel salió de casa, rumbo a la escuela, un día magnífico iba acompañado de mamá, quien llevaba su mochila cargada con libros y útiles escolares, llegó a la escuela primaria, ubicó su salón de 2° año, se ubicó en el lugar de siempre. Terminó el día, cumplió con sus actividades escolares, salió al recreo, jugó con sus compañeros de clases, todo el día de clases transcurrió normal, tocó el timbre para salir del salón, se sentó a esperar que regresaran por él. Transcurrió el tiempo y nadie aparecía.

Quizás haya querido ser abrazado por sus padres en ese momento que sentía el frío de la tarde o miedo ya que en ellos siempre encontraba confort y alivio. Siempre que tenía hambre, frío o dolor por sufrir alguna enfermedad bastaba con llamarles para que ellos estuvieran a su lado.

La sensación es el resultado de la excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos, como en el caso de Daniel. De este modo, las sensaciones se consideran como “simples” estímulos. Desde la psicología, la sensación consiste en detectar un estímulo a través de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto) y los receptores de sensación internos (movimiento, equilibrio, malestar, dolor). Es a través de este proceso que podemos captar las características sensibles de los objetos, como los colores, las formas, etc.; (Bataz, 2020).

Para (Muñoz, 2000), la sensación es un tipo de conocimiento directo e inmediato que da lugar a estados mentales no proposicionales que transmiten información no conceptualizada, y normalmente son causados por la estimulación de los órganos de los sentidos, en este sentido la sensación es registrada por la conciencia y se transforma en percepción mediante sus características presentes (cualidad, la intensidad y la duración).

Los psicólogos de la Gestalt: Wolfgang Kohler y Max Wertheimer adoptaron la naturaleza holística del proceso perceptivo, y señalan que el todo es mayor que la suma de las partes. Ellos han propuesto que la conciencia es capaz de percibir el conjunto de sensaciones que le dan forma a una estructura con significado; y que nunca se puede ser afectado en forma aislada. En este sentido forma es un esquema de relaciones invariantes entre ciertos elementos y relativamente independiente de las características físicas en donde se encuentra materializada. Una forma puede cambiar de situación, tamaño, cambiar algunos de los elementos que la componen, sin verse alterada como forma.

Desde el punto de vista filosófico, la sensación es el conocimiento sensible o percepción externa, incluyendo todos los elementos simples que la componen.

Las sensaciones son vivencias subjetivas, porque dependen del sujeto y pueden influir significativamente en la sensibilidad al dolor, en los malestares del funcionamiento de los órganos y en la tolerancia a tratamientos y medicamentos; porque es innegable que tanto las sensaciones internas como externas son vividas y percibidas de una manera diferente por cada sujeto, por ejemplo ante la pandemia Covid-19 hay personas que aún no creen en la enfermedad, sin embargo quienes laboramos en un ambiente hospitalario podemos afirmar que si existe, y más aun así quien ha padecido o aquellas personas que han perdido un familiar por contagio y padecer la enfermedad.

La percepción puede variar de acuerdo a las necesidades, experiencias y deseos de cada persona. Por la percepción distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas.

Para (Correa, 2012), la percepción, está constituido por cuatro elementos: a) el perceptor b) el objeto y el ambiente, c) la experiencia sensorial y d) la relación entre el objeto y el sujeto además, implica algunas fases: 1) recepción del estímulo, 2) formación de una imagen (en el caso de la visión), 3) generación de señales eléctricas en los receptores, 4) transmisión de impulsos eléctricos en dirección al cerebro, 5) alcance de los impulsos eléctricos al cerebro y procesamiento y 6) percepción.

Para que se presente este proceso receptivo existen las influencias o factores internos y externos que de alguna forma intervienen y condicionan nuestras percepciones.

El proceso perceptivo es una secuencia de procesos que trabajan juntos para determinar el modo en el que experimentamos los estímulos ambientales y reaccionamos

ante ellos. Sus elementos son; recepción sensorial, la estructuración simbólica y los elementos emocionales. Para mejor comprensión e interpretación de este proceso receptivo los psicólogos de la gestal han establecido diversas formas de como las personas organizan los estímulos, los cuales son; a) la agrupación, b) la percepción figura-fondo, c) el cierre, d) el principio de la constancia, y, e) el movimiento aparente.

Para poder captar, interpretar y asimilar los estímulos, la percepción se vale de la atención definida como el filtro que aplica para captar solo los estímulos importantes o significativos. Así, puede atender a los factores internos (necesidades biológicas, procesos de subsistencia, intereses sociales) y a los factores externos (formas, texturas, colores, luces y más).

Ante los estímulos desagradables disminuye la percepción y a los estímulos no significativos puede desaparecer (por ejemplo: cuando conducimos un coche, no prestamos atención a la vestimenta que hay en las vidrieras, sino al camino y al entorno).

Las percepciones no son registros directos (como fotografías) del mundo, se construyen siguiendo reglas dadas por la persona. Un ejemplo clásico es cuando vamos a visitar un familiar, de recreación a un museo, zoológico, o a la playa, cada persona percibe lo que le interesa, es decir, uno presta más atención a los sonidos que se presenten en el lugar (el cantar de un canario por ejemplo), mientras que otro se concentra en observar el paisaje que lo rodea, porque le parece agradable o desagradable.

La percepción tiene un objetivo, que es el de lograr una construcción. Esta construcción puede realizarse para entender la situación, para intentar recordar y memorizar contenidos, para detectar peligros, modificándose de acuerdo a las necesidades inmediatas, urgentes, o cotidianas. Se realiza en un proceso continuo, dinámico, ubicado en un tiempo y en un espacio. El proceso puede ser interno o externo (un recuerdo o una observación de un elemento, por ejemplo), o puede incluir ambos fenómenos (observamos un objeto y recordamos otros similares).

Vale la pena señalar que no siempre lo que se percibe es correcto, hay ocasiones en la que este proceso es incorrecto debido a ciertos factores como; Los estímulos camuflados, las percepciones confusas, la brevedad del estímulo y las ilusiones.

Otras situaciones en las que existen trastornos perceptivos es por; deficiencias o lesiones de los órganos receptores (visual, auditivo, olfato-gusto, háptica), Un caso típico son las alucinaciones, las cuales inducen al sujeto a comportarse como si tuviera una percepción, cuando en realidad no existe tal percepción.

Las bases fisiológicas de la percepción y sensaciones están constituida por los órganos sensoriales y el sistema nervioso. Los órganos de los sentidos captan las cualidades de los objetos externos. El sistema nervioso transmite y recibe las impresiones exteriores y las conduce en forma unitaria y concreta.

La atención es un estado neurocognitivo cerebral de preparación que precede a la percepción y a la acción, y el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio hemisférico derecho. Al respecto señala (Olvera, 2002), es básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad (imágenes, palabras, sonidos, olores, etc.).

Señala (Luria, 1979), que la atención, depende de los intereses, expectativas y experiencias previas del sujeto, por lo que exige una alta implicación conductual y emocional por parte del individuo. La memoria y la atención son funciones cerebrales superiores que, en condiciones normales, permiten al ser humano un desempeño apropiado en la vida personal y social. Considero que es un proceso activo y sin este proceso no sería posible almacenar información en la memoria ni acceder al aprendizaje.

La memoria es una función cerebral, que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar información. Surge como resultado de complejas conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, en el sistema nervioso central del cerebro de cada persona. Las fases por las cuales actúa la memoria y le permiten realizar sus funciones son; La fijación, codificación, conservación, evocación, locación y reconocimiento.

Los tipos de memoria en función de su temporalidad, hace referencia a la memoria a corto plazo (MCP) y a la memoria a largo plazo (MLP). Estas se diferencian en las fases de almacenamiento y recuperación, donde la memoria a corto plazo es almacenada y recuperada durante un lapso breve de tiempo, mientras que la memoria a largo plazo se sostiene en el tiempo.

Referente a su contenido su clasificación en; imágenes sucesivas imágenes gráficas, Imágenes de representación, discursivas y emocional.

La memoria a corto plazo y largo plazo se diferencian en su temporalidad, siendo la memoria a largo plazo comprendida como el tipo de memoria que tiene la capacidad de codificar y retener la información durante un período de tiempo más extenso, pudiendo retenerse en una temporalidad de segundos hasta de años. Las memorias imágenes

sucesivas imágenes gráficas, imágenes de representación, discursivas y emocional, se mantienen en la memoria a largo plazo, permitiéndonos que a lo largo del tiempo podamos recordar hechos propios, culturales o habilidades, los cuales serían algunos ejemplos de memoria a largo plazo.

De acuerdo a diversos autores la memoria tiene que ver con todo aquel comportamiento sensible a la experiencia, dicho de otra forma la memoria es el test de aprendizaje.

Actualmente existen formas de identificar con precisión la función cerebral básica y ejecutiva, mediante la neurociencia cognitiva, esta ciencia busca entender cómo la función cerebral da lugar a las actividades mentales, tales como la percepción, la memoria, el lenguaje e incluso la conciencia. En la década de 1950-1960 surge la neurociencia cognitiva, en la evolución de estudios a inicios de 1980 se integra con otras ciencias como la biología molecular y la genética molecular, sin embargo había algunos problemas no resueltos en el tratamiento de personas con problemas neurocognitivos.

A mediados de 1980 la neurociencia cognitiva se fusiona con las neurociencias (neurobiología de sistemas: motor, sensorial, etc.) y la psicología cognitiva, actualmente trabajan en equipo multidisciplinar. Sus aportaciones han favorecido a la sociedad y a la misma neurociencia, aportando la naturaleza de los sistemas cerebrales (cómo funcionan, cómo están organizados, etc.). La psicología cognitiva contribuye en el estudio de los procesos cognitivos. Sus líneas de investigación están orientadas a los desórdenes neurológicos y cognitivos.

En nuestra interacción con el mundo que nos rodea, el cerebro desarrolla y pone en marcha distintos mecanismos que nos permiten desenvolvernos y sobrevivir en él. Estos mecanismos, son los encargados de percibir información y procesarla, pero también de convertirla en recuerdos (codificación y almacenamiento de esa información), o de desarrollar funciones más complejas, como el lenguaje o el razonamiento.

Por su misma naturaleza el proceso perceptivo se encuentra en constante transformación, conforme el ser humano adquiere conocimiento de nuevos estímulos el proceso de reorganización cerebral va cambiando y los integra de forma diferente; sin embargo, no podemos decir que todo se reduzca a una sola recepción de estímulos, por el contrario, todo esto exige una activación importante de funciones complejas siendo básicas para ello la atención y la memoria, permitiéndonos entender que dicho proceso es unitario, con sentido y significado claro y preciso.

Recordando a Daniel el niño de quien se habló al inicio, al ver pasar el tiempo (2 horas), se sentó a esperar a su mamá en la oficina de la dirección de la escuela, lloro como todo niño cuando no encuentra a familiares, pero tenía la plena confianza de que iban a llegar por él, ya que le habían enseñado, que si algún día ella no llegaban pronto por él, debía esperar. Aquí Daniel aplicó su atención, percepción y memoria a largo plazo. Más tarde localizaron a familiares, llegó por el su papá. Daniel, tenía frío, su rostro estaba triste, sus pupilas estaban dilatadas, su papa percibió que tenía miedo y le abrazó.

Bibliografía

- Bataz, R. (2020). *Antología Psicología General*. Comitan Chiapas: Universidad del Sureste.
- Correa, F. V. (2012). VILATUÑA CORREA, Fausto et al. 2012. "Sensación y percepción en la construcción del conocimiento". *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*.,
- Jacobo, M. (2000). *Compendio de epistemología* . Madrid: Trota.
- Luria, A. (1979). *Atención y memoria* . Madrid: Fontanella.
- Muñoz, J. (2000). *Compendio de epistemología* . Madrid : Trota.
- Olvera, H. T. (2002). *Atención, aprendizaje y memoria*. México: Trillas.