



Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Arq. Edwin Fabián Burguete Trejo

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

**Análisis de materiales y sistemas
constructivos**

Nombre del trabajo:

Ensayo: Acabados

Ocosingo, Chiapas a 01 de agosto de 2020.

“Aplanados, lambrines, plafones, pisos y pintura en construcción”.

En el siguiente ensayo abarcare un tema de importancia en el área de construcción, me refiero a los acabados. En primer lugar necesitamos conocer este concepto, los acabados son todos aquellos trabajos que se realizan en una construcción para darle terminación a los detalles de esta, que le permitirá quedar con un aspecto estético y habitable. Comúnmente los acabados serían los pisos, ventanas, puertas, pintura y enyesado paredes. Y para estos se puede utilizar una gran variedad de materiales, con características diferentes en cuanto a la textura, color, y composición, algunos ejemplos son: el yeso, cerámica, madera, impermeabilizantes, pinturas, ladrillos, piezas de mampostería, etc.

Anteriormente hice mención de algunos tipos de acabados, pero a continuación me enfocare en cinco (aplanados, lambrines, plafones, pisos y pintura).

Aplanados: se refiere a la mezcla que sirve para recubrir elementos tanto horizontales como verticales de la construcción. Y como finalidad tiene proteger a los elementos de la construcción, de la intemperie y recubrir irregularidades proporcionar una base uniforme a otro recubrimiento o como acabado final. Existen varios tipos de aplanados, así que para ser más breve hare mención de su clasificación: aplanados, morteros, estucos, texturas y pastas.

Lambrines: es un recubrimiento que puede ser en paredes y/o muros hechos por lo general son de madera, aunque también se podría utilizar otros materiales tales como azulejos, piedras naturales, lajas.

Plafones: también conocidos como plafond son superficies generalmente cuadradas, hecho de distinta textura y material con el fin de ser aplicado como un elemento decorativo para el techo. Este queda entre la losa y el techo lo cual permite que las instalaciones eléctricas, cableado, aire acondicionado, entre otra instalación quede oculta. Debido a eso el cableado no se ve y no daña la apariencia de nuestro proyecto.

Pisos: consiste en la superficie sobre la que se pisa recubierta de algún material (que también coloquialmente se le llama piso, independientemente del material que se use) para hacerla lisa y resistente. La elección del revestimiento de piso está basada en criterios económicos y estéticos que forman parte de nuestras tradiciones o costumbres. Y cabe mencionar que el piso debe combinar con el entorno. Aquí la variedad de pisos es bastante amplia, algunos ejemplos son los pisos de madera, de hormigón, de ladrillo, cerámicos, de mármol, granito, entre otros.

Pintura: es un producto fluido que, aplicado sobre una superficie en capas relativamente delgadas, se transforma al cabo de un tiempo en una capa sólida que se adhiere a dicha superficie, de tal forma que recubre, protege y decora el elemento sobre el que se ha aplicado. Los tipos de pintura están clasificados por la norma UNE en función del tipo de ligante o aglutinante: cal, cemento, silicato, aceite, resina: acrílica, vinílicas, epoxídicas, betún, silicona, poliéster, etc.

En conclusión los acabados son recubrimientos que ayudan a dar estética a la obra, estos pueden ser tanto para interiores como para exteriores, y la gama de acabados en construcción es bastante amplia y variada. Antes de cualquier tipo de acabado es necesario contar con un aplanado grueso y sobre de este el aplanado fino, esto para lograr mayor rendimiento y una mejor apariencia.

Bibliografía

- “Fundamentos de manufactura moderna: materiales, procesos y sistemas”; Groover, Mikell P. (3ª Edición, 2007).
- “Manufactura, ingeniería y tecnología”; Kalpakjian, Serope; Schmid, Steven R. (4ª Edición, 2002).
- “Introducción a los procesos de fabricación”; Mª del Mar Espinosa Escudero (2000).