



**Nombre de alumnos: Jari Jacive  
Zunun De La Cruz**

**Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez**

**Nombre del trabajo: Cuadro  
Sinóptico**

**Materia: Procesos Culturales**

**Grado: 6to Cuatrimestre**

**Grupo: "A"**

Diversidad cultural

El etnocentrismo:

Es la tenencia de una persona o un grupo humano de interpretar la realidad a partir de sus propios parámetros culturales.

Se manifiesta en muchas culturas que se creen superiores con respecto a otras, es una inclinación cognitiva bien detallada en la psicología social.

El relativismo cultural:

Explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social, en relación a los valores de su propia cultura.

Defiende la validez y la riqueza de todo sistema cultural y niega cualquier valoración absolutista moral o ética de los mismos.

Choque cultural:

Es una sensación de extrañeza que ocurre por la confrontación entre culturas distintas.

Oberg (1954)

Es un estado de ansiedad que resulta de la pérdida de todo referente y símbolo que conocemos para realizar la interacción social considerando al mismo como parte del proceso de adaptación.

Nakane (1972)

Es una reacción de rechazo.

Nagashima (1973)

Es un fracaso o ruptura de comunicación interpersonal.

Taft (1977)

Es un sentimiento de impotencia.

Kondou (1982)

Conduce a una crisis de identidad, y es en la relación íntima entre dicha identidad y la cultura donde está la clave.

Hoshino (2010)

Es una serie de reacciones psico-culturales en un individuo cuando entra en contacto con una cultura nueva.

Diversidad cultural:

Cada grupo social y comunidad tiene características específicas que los hacen ser diversos.

Diferencia:

Tenemos un punto obligado de diferencia, somos diferentes en algo específico.

Diversidad:

Se define en relación consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes.