



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumno: hannia mahomi Velázquez
castillo**

Nombre del profesor: Elisa Pérez

**Nombre del trabajo: ensayo de movimientos
contraculturales**

Materia: procesos culturales

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6

Grupo: "a" "psicología"

Frontera Comalapa, Chiapas a17/07/2020.

Movimientos contraculturales

La contracultura se entiende como la parte ofensiva que tiene una cultura o alternativa de una cultura que se adapta al mercado y medios de formación de masas. también se puede entender como la pulsación de la cultura hasta llegar al clímax silenciándolo e donde lo ruidoso se confunde con temores y conveniencias.

(d, 2007) “La contracultura fue acuñado para dar cuenta del conjunto de valores y formas de vida alternativos propuestos en los años setenta por grupos juveniles, así a los convencionalismos culturales mayoristas.”

La tendencia de la contracultura en la sociedad es un movimiento organizado y visible que afecta a demasiadas personas y dura un periodo de tiempo considerable y en ella se ven las aspiraciones y sueños que un grupo posee, un ejemplo de ello fue el romanticismo en el siglo XIX y bohemia que comenzó en el siglo XIX y que persiste hasta nuestros días.

(molinuevo, 1795) “el romanticismo es el extranjero del mundo, de sí mismo que busca encontrarse así mismo no reformado, sino creado en un mundo, con retazos del mundo presente y siempre modificar su percepción de él, romanticismo de la contracultura.”

Existen algunos ejemplos de manifestaciones contraculturales tales como son las tribus urbanas que están integradas por grupos de jóvenes que buscan una identidad que nadie se las proporciona que se reúnen con un líder en donde adquieren expresiones culturales que los diferencian de los demás estos grupos pueden ser, rokers skins emos y punkies.

También pueden ser grupos de ataque social y estos están conformados por bandas de delincuentes que de forma violenta atacan al sistema establecido o también pueden ser los grupos sociales alternativos en donde las personas intentan buscar un sentido a través de distintos medios y rechazan al materialismo social.

La contracultura en los años cincuenta y sesenta en 1968 la actividad rebelde de la juventud de los años 60 tuvieron una revolución contracultural y esta fue iniciada por los beatniks en donde forjaron una identidad inconformista y tuvo inicio el movimiento hippe.

Muchas veces los movimientos contraculturales han tenido una superestructura en donde se vuelven modas inofensivas que pueden llegar también ser llamados subculturas en donde la contracultura es anticultural en donde se tiene un objetivo y

se conoce e indaga el lugar y como los demás lo perciben y como lo definen ellos mismos y cual nombre le dan .

Hoy en día este término se ha utilizado mucho as ya que por medio de este se va buscando la identidad en connotaciones de subcultura y tribus urbanas como también culturas juveniles en donde se inició con visiones que lleva la estimación de propuestas claramente diferenciadas de manera ideológica. Lo que yo pude comprender es que la contracultura es una parte donde un grupo de personas dan a conocer sus identidades diversas a la de las demás personas y son muy esenciales para nuestra sociedad .