



Nombre de alumnos: Mejía González Miriam

Nombre del profesor: Elisa Pérez Pérez

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Procesos culturales

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6°

Grupo: "A"

Frontera Comalapa, Chiapas a 18 de julio de 2020.

La sociedad moderna se define como un grupo de personas que se relacionan entre sí, regida por diferentes factores, tanto por las reglas que se determinan como por las reglas morales que no están escritas, la sociedad es un sistema que puede dividirse en subsistemas, pero algo que caracteriza y especifica a una sociedad es la cultura, que comparten los individuos y que rige la manera de comportarse.

La cultura puede ser muy dominante, autoritaria y agresiva para las personas que estén en desacuerdo con esta o que intenten hacer algo que la cultura no apruebe, es por esto que han surgido muchos movimientos sociales que la atacan al igual que protestan en su contra, a estos movimientos se le conocen como la contracultura.

La contracultura data de los años 60 que se define como los movimientos organizados que se oponen a la cultura dominante.

En este ensayo se puntualizará en el concepto de la contracultura, su filosofía, su origen como también sus tipos y autores principales.

La sociedad está siempre relacionada por la cultura y esta es difícil definirla debido a su complejidad y utilidad diversa de la palabra en todos los países. “la cultura es el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbre y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembros de una sociedad” (Edward Tylor, 1871).

El pionero de la antropología Edward Tylor establece en su teoría “La evolución cultural” que la sociedad rige por medio de la cultura y además este medio suele ser autoritaria como represora.

El siglo XX no empezó muy bien ya que tan solo 14 años de su inicio se dio la primera guerra mundial seguida de muchas guerras más, catastróficas como la humanidad no se habría imaginado, la imprenta y muchos avances tecnológicos de ese tiempo hacían que el hombre se pudiera acercar más a los libros, a las naciones y a un mismo sentir. Así empezaron las primeras ideas de una sociedad sujeta por líderes que buscan su beneficio.

La literatura del siglo XX estaba marcada por conflictos bélicos, proponían una crítica hacia el sistema político y a la sociedad, la cultura por su parte no cambiaba mucho, los jóvenes de esa época tenían un mundo regido por una cultura dominante que no dejaba expresar lo que sentían ni vivir lo que querían. Es así como nace la contracultura, como protesta de la cultura dominante de ese tiempo, autoritaria y opresora manifestándose en

literatura, arte, música, políticas, filosofía, etc. Pero en esas mismas corrientes fue donde la contracultura ataca la cultura.

El tema de contraculturas es demasiado amplio e importante que debemos de tener en cuenta. La contracultura nace en los Estados Unidos en la década de 1960 como un acto de rebeldía en contra de los valores sociales y modos de vida.

La contracultura tiene varias ramificaciones pero principalmente la representa tres tipos diferentes estas son las tribus urbanas, los grupos de ataque social y los grupos alternativos.

Las tribus urbanas son subculturas donde la contracultura se manifiesta y existen muchos grupos como: Rockers, Hippies, Punks, Los siniestros, Góticos, Los heavies, Skin, Rastas, Metalero, Raperos, Indies y un sinfín de tipos que diversifican como también alteran la cultura.

Rockers les gusta el Rock and Roll y se originó en Estados Unidos en 1955, sus ideales políticos era de izquierda, su ideología consistía en ser rebeldes, individualistas, le tenían una gran pasión a sus músicas, forma de vestir, peinar y también tenían tendencias violentas.

Hippies son personas que participaron en el movimiento contracultural en los años sesenta en los Estados Unidos en la cual promovía la libertad sexual, homosexualidad, consumo de drogas y se oponían al sistema capitalista, a las estructuras sociales, al consumismo, también eran defensores del medio ambiente.

Punks este se relaciona a la música Punks Rock que también se relaciona con la forma de vestir, peinar lo cual representa desprecio a las normas y las conductas sociales establecidas, ellos no siguen la moda si no que la desprecian y a la sociedad de masa eran desafiantes ante un sistema opresor.

Los grupos de ataque social son grupos de personas de tintes socialistas o anarquistas que protestan de forma agresiva dañando infraestructura pública como privada así como a personas perjudicando la estabilidad de los individuos, atacando el sistema de forma directa y en busca de un cambio de estado social.

Los grupos sociales alternativos como su nombre lo dice son grupos que buscan respuestas a una crisis existencial especialmente a un futuro incierto, se centran en buscar un sentido a la vida. Algo peculiar de estas agrupaciones es que rechazan el materialismo social.

“La contracultura en la actualidad es un contrapúblico que no es pasivo sino que también es un agente productor” (Manuel Segade, 2018) debido a los diferentes medios de comunicación nos podemos dar cuenta de lo que decía Manuel Segade (director del centro de arte dos de mayo) en los medios de comunicación los diferentes grupos contraculturales hacen protestas no pacíficas, el hackeo, el nuevo activismo y la deep web como el nuevo espacio de resistencias, clandestino e ilegal y todo esto crea que la contracultura se vuelva un agresor a la estabilidad de las personas.

Hoy en día la contracultura se ha transformado en movimientos donde no existen reglas del bien o del mal con la filosofía de tratar de ser auténticos y no ser parte del montón de personas que se esclavizan siguiendo las reglas. El ser parte de una contracultura involucra separarse de familiares que no respetan tu vida o que no te acepten como eres, por el simple hecho de que la cultura de nuestros ancestros dicen que eso es malo, pecado, delito... la contracultura son grupos pequeños que causan conflicto en la sociedad para al final lograr su objetivo.

BIOBLOGRAFÍA

- Ecured. (Enero de 2011). Contracultura. Recuperado el 17 de julio de 2020, de ecured: <https://www.ecured.cu/Contracultura>
- Skyrock. (2017). Cultura según tylor Recuperado el 17 de julio de 2020, de Blog de los otros: <https://losotros.skyrock.mobi/2255501307CULTURASEGUNTYLOR.html#:~:text=%C2%BB%20More,CULTURA%20SEG%C3%9AN%20TYLOR,capacidades%20adquiridos%20por%20el%20hombre.>
- Margo Cavalli (2020). Evolución cultural. Recuperado el 17 de julio de 2020, de Wikipedia: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_cultural
- Sergio Gutiérrez. (2020). Siglo XX. Recuperado el 17 de julio de 2020, de Wikipedia: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX