



**Nombre de alumno:
Nazareth González González**

**Nombre del profesor:
ELISA PEREZ**

**Nombre del trabajo:
Cuadro sinóptico**

Materia:

PASIÓN POR EDUCAR

Procesos culturales

Grado:

Sexto cuatrimestre de Psicología

Grupo: "A"

Cinco ideas falsas sobre la cultura

Se puede tener y no tener cultura

Todos los seres humanos por definición, tienen cultura, es el rasgo característico de la vida humana en comparación con todas las formas de vida en este planeta.

Ser parte de la especie humana significa ser un ser cultural, siendo una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada, inicia su existencia desde ciertas estructuras familiares y comunitarias en el marco de determinadas creencias colectivas y costumbres.

Hay una jerarquía natural entre culturas y subculturas

Con respecto a las diferentes clases de manifestaciones culturales no se puede aplicar tales criterios jerarquizantes

Creemos que existen culturas mejores que otras

Hay culturas puras y mezcladas

Entendemos por esto que los europeos tienen una cultura pura. Pero nosotros por ser colonizados tenemos una cultura mezclada, dando por hecho que las primeras son mejores y calificando las segundas como negativas

Es necesario remarcar que en el presente no existe cultura pura, ya que todas están influenciadas por otras

Los recintos propios de las culturas son los museos, los teatros y las bibliotecas

Debemos entender la cultura como un patrimonio colectivo creado por distintas generaciones donde todos somos partícipes de alguna forma, por lo que no podemos considerar a estos tres sitios a los que una mínima parte de la población va

Si no también la música tradicional de las regiones, las artesanías, la vida cotidiana de los grupos étnicos contemporáneos, las múltiples costumbres, fiestas, artefactos y prácticas sociales actualmente en uso también para ellos la cultura es algo consagrado algo que ha sido creado alguna vez y que en la actualidad se considera de gran valor

La existencia de la cultura depende del estado

Los estados han tenido siempre interés en intervenir en la creación cultural y la conservación del patrimonio cultural porque de esta manera controlan e incluso crean un importante factor de cohesión social

Por más que las fronteras nacionales sean delimitaciones territoriales, no son fronteras culturales, la cultura humana no es una, constituye un compuesto de culturas diferentes.