



**Nombre de alumnos:** Mejía González Miriam

**Nombre del profesor:** Eliza Pérez Pérez

**Nombre del trabajo:** cuadro sinóptico

**Materia:** Procesos culturales

**Grado:** 6°

**Grupo:** "A"

Frontera Comalapa, Chiapas a 23 de julio del 2020

Tribus urbanas

- Grupos de personas que tienen una asociación cercana, basado de estilo de vida o actividad similar.

- La ideología se expresa

- Actitudes.
- Actividades.
- Estilo de vida.
- Vestimenta.

- De esos cuatro puntos los podemos reconocer, porque eso los identifica y de esa manera expresan sus ideologías.

- En los años 60 – 70 aparecieron las primeras tribus

- Nueva York.
- Londres.

- Esto surge de una modernidad burocrática que individualizaba y hacia que los jóvenes cambiaran de imagen esto llevo a crear tribus.

- Como se define

- Estética
- Música.
- Sexual.
- Expresivo.
- Comunicativo.
- Símbolos.

- los diferencia de la sociedad que viven en la cultura dominante.

- Principales

- Emos.
- Raperos.
- Góticos.
- Heavies.
- Hippies.
- Punks.
- Skaters.
- Rastafaris.
- Otakus.
- Hipsters.
- Rockabilies.
- Steampunks.
- Swaggers.
- Muppies.
- Rolinga.
- Flogger.
- Mods.
- Tomboy.
- Gamers.
- Pokemones.
- Cumbieros.
- Chacas.
- Reggaetoneros.
- Grunges.
- Skinheads.

- La diversidad de tribus urbanas ha ido aumentando, ya que a diario tratan de imponer nuevas cosas a los jóvenes y otros no tienen información de parte de los padres para saber que es una cultura.