



**Nombre de alumnos:** *Yobani Velázquez Pérez*

**Nombre del profesor:** *Lic. Elisa Pérez*

**Nombre del trabajo:** *cuadro sinóptico (diversidad cultural)*

**Materia:** *Elementos culturales*

**Grado:** *6to cuatrimestre*

**Grupo:** *A*

Frontera Comalapa, Chiapas; a 9 de julio de 2020 .

**Diversidad cultural**

**El etnocentrismo**

*Se basa en una doctrina ideológica o estilo del cual la persona observa al mundo de acuerdo con el contexto de su propia realidad. Se refiere a la tendencia que lleva un ser o grupo social a deducir la realidad a partir de sus propios saberes culturales*

*Los seres juzgan a otros grupos sociales en correlación a su propia cultura o grupo propio.*

**El relativismo cultural**

*Es la cualidad o punto de vista por el que se explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social, en relación a los valores de su propia cultura.*

*Protege el vigor y la riqueza de todo régimen cultural y rechaza cualquier estimación absolutista, moral o ética de los mismos.*

**Choque cultural**

*Es un estado de ansiedad que resulta de la pérdida de todo referente y símbolo que conocemos para realizar la interacción social, aun considerando al mismo como parte del proceso de adaptación.*

*Conduce a una crisis de identidad, y es en la relación íntima entre dicha identidad y la cultura donde está la clave.*

**Diversidad cultural**

*Las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos.*

*Los pueblos indígenas de México son diversos y esa diversidad es la que constituye una fuente de riqueza.*