



**Nombre de alumnos: Jari Jacive Zunun  
De La Cruz**

**Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Procesos Culturales**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 6to Cuatrimestre**

**Grupo: "A"**

Frontera Comalapa, Chiapas a 16 de julio del 2020.

## Movimientos contraculturales

Los movimientos contraculturales son aquellos en donde un grupo de personas se ponen en protesta por hacer respetar sus propias formas de pensar, es decir son aspiraciones de un grupo social para así de esa manera hacerlos valer, van en contra de los valores que están impuestas por la sociedad, la contracultura se encuentra en contra de como la cultura se encuentra impartida ya que a la cultura se le es conocida como lineal por lo que la contracultura va en contra de lo lineal, es por ello que se le conoce como movimientos de desorden, se han hecho notar diferentes movimientos unos que otros más reconocidos, pero que sin duda alguna cada uno de ellos se han hecho notorios, la contracultura abarca diferentes series de movimientos y expresiones culturales la mayoría juveniles y que se hacen de alguna manera colectivos que desgraciadamente se enfrentan, marginan y se enfrentan para defender la postura que ellos, por lo que en el siguiente ensayo hablare más a fondo sobre dichos movimiento, conoceremos parte de dicho comienzo como tambien los movimientos que se han dado en los últimos años del siglo xx .

La contracultura es prácticamente lo contrario de la forma de vida normal con la que cuenta una sociedad la cual están apegados a normas privilegios que la sociedad ha adoptado para su bienestar o simplemente para satisfacer sus necesidades sociales lo cual la conocemos como cultura, mas sin embargo existen rebeldías o es la forma de etiquetar a una persona que se opone bruscamente a las normas ya estipulada y con las cuales se han vivido por muchas generaciones donde existen personas que están apegadas totalmente a esas culturas y ver que alguien se opone es para ellos como una falta de respeto, entonces tratan de desecharlos para que no sigan afectando o incluso provocando que miembros de la sociedad donde suceda eso se revelen y quieran seguir a las personas que se aferran a la contracultura, la única forma de detener la propagación de estos grupos de rebeldes era cuando estaban solos o en grupos de no más de 5 personas. Es así como algunos grupos se ocultaron entre ellos mismos por miedo a ser rechazados por sus familias o por la sociedad en la que vivían entre ellos están las personas homosexuales y las feministas quienes eran brutalmente castigados si se sabía que alguien de los miembros del grupo pertenecía dichos grupos.

En su principio estos grupos eran muy meticulosos para organizar sus encuentros y así pasar desapercibido por los demás y poco a poco fue aumentando la cantidad de personas que apoyaban sus formas de pensar o la manera como se comportaban con la sociedad a la que habían pertenecido.

“Roszak 1968 Acuño el termino contraestructura para referirse a la actividad rebelde de la juventud de los años 60 y sus mentores ideológicos”<sup>1</sup> al hablar de este término no precisamente estoy marcando que a partir de esa fecha se dio la contracultura sino que fue la fecha donde por primera vez alguien hablo formalmente de estos jóvenes que se oponían a lo tradicional donde todos los grupos retraídos fueron recobrando fuerzas ya que los medios de comunicación fueron instrumentos esenciales para propagar por todos lados sus manifestaciones ganando así apoyo por parte de otras organizaciones quienes cuidaron sus derechos ya que en tiempos atrás eran atacados por la misma sociedad donde vivían y por eso no habían podido sobresalir, a partir de esta época se fortalecieron los movimientos por la libertad de expresión, el feminicidio, el ambientalismo, la liberación gay y tambien a los hippies estos últimos hoy en día están en todo américa y son personas que se oponen a la vida tradicional, tambien encuentran la psicodelia y las tribus urbanas quienes tienen la misma características. Todos estos grupos contraculturales fueron sobresaliendo a parte de los medios de comunicación tambien utilizaron carteles, folletos con la única intención de recibir apoyo para de esta manera no fueran rechazados como lo hacían en los años anteriores, también en el ámbito artístico se hicieron cambios que sin duda alguna fueron notorios y uno de ellos fue la música jazz, estos últimos grupos rebeldes o contraculturales fueron rápidamente aceptados e imitados por los jóvenes ya que decían que en esa etapa de sus vidas eran en donde se presentaba la rebeldía.

“Luis Britto García, las contraculturas son captadas por el orden dominante y transformadas en subculturas de consumo, lo cual invisibiliza o anula su poder y las convierte en parte de lo que adversan”<sup>2</sup> toda cultura está viviendo bajo determinado orden estipulado por la misma sociedad por lo que es la misma sociedad que identifica a la contracultura porque empiezan a actuar a lo contrario de lo que ya está estipulado, depende de la fuerza o la cantidad de personas que formas ese grupo para que a partir de eso sean captados o destruidos por la cultura que sobre sale en determinado grupo social. “Rentería Carlos (2000) la contracultura propone otra visión de la cultura”<sup>3</sup> la aparición de la contracultura en parte para algunos es bueno y para otros no ya que los que están totalmente apegados a la cultura en parte esa actitud o forma con sus reglas y criterios morales con los que se han ido formando y lo bueno sería que gracias a las personas que se niegan a seguir viviendo de la misma forma pueden descubrir nuevas cosas y perfeccionar o cambiar drásticamente la cultura con la que habían sido educados.

1. Roszak (1968).pag. 26. Procesos culturales. 2. <https://www.significados.com/contracultura/> 3.Rentería, C (2000). Pag.23-28.Mexico

Como mencione anteriormente hubieron grupos que lucharon para que de alguna manera fueran aceptados en la cultura dominante, pero existe otra contracultura conocidos como los grupos de ataque social quienes nunca serán aceptados por ninguna cultura dominante ya que se dedican a violentar y a desorganizar a la sociedad, estos grupos están formados por maleantes, pandilleros que solamente se dedican a robar y desestabilizar a la sociedad es por eso que desde un principio no han sido aceptados y creo que nunca lo será puesto que solo causan daño hacia la sociedad.

En relación a lo expuesto podemos finalizar que la contracultura es como una cultura opcional, podría decir que es como alternativa que les quedan a las personas que no están de acuerdo con la cultura, los primeros movimientos contraculturales fueron importantes ya que fue como una motivación para así los demás grupos tomaran esa fuerza de voluntad y poder revelarse en contra de los valores que la sociedad ya ha impuesto, por lo que estos grupos sociales van con la intención de defender y a realizar las aspiraciones que tengan, es importante mencionar que cuando los grupos eran pequeños lo único que generaba era la represión de la sociedad todo lo contrario cuando eran grupos grandes ya que con ello lograban llamar la atención, de alguna manera ser escuchados y así generaban un cambio que para ellos es importante pues esto va hacia su favor, algo que les ayudo para que de alguna manera fueran aún más escuchados fueron los medios de comunicación, los carteles, folletos. Considero que la contracultura tiene ventajas ya que se logran cambios nuevos y así mismo favorables y es que esto surge a partir de grupos que están dispuestos a cambios, por lo que la contracultura asegura el porvenir de nuevas generaciones trayendo consigo mismo nuevas formas de pensar como el de vestir, lo desventaja de estas nuevas formas de vida es que afecta a la cultura ya que están establecidas por la razón que la mayoría son personas adultas quienes han sido educados de una manera más estricta en cuestión de normas con las que ha vivido la sociedad o grupo es por eso la controversia en aceptar las nuevas formas de pensar de las personas pertenecientes a una contracultura.