



Nombre de alumnos: Yobani Velázquez Pérez

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico (cinco ideas falsas de cultura)

Materia: Procesos culturales

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas; a 24 de junio de 2020.

Cinco ideas falsas sobre la cultura

Concepto de cultura

La cultura es el elemento que distingue a la especie humana de todas las demás especies. las culturas humanas son tan antiguas como lo son los diferentes grupos humanos, etnias, y pueblos que forman la humanidad.

“se puede tener y no tener cultura”

El malentendido se produce por un uso muy restringido del significado de la palabra "cultura". lo único que se puede decir es que ciertas personas no poseen tales o tales conocimientos, aptitudes, gustos, pero no que "no tienen cultura" cuando, por ejemplo, no les significa nada cierta regla de comportamiento o determinado deleite estético. Porque todos los seres humanos, tienen cultura.

Hay una jerarquía natural entre culturas (y entre subculturas)

No existe absolutamente ningún criterio objetivo, y mucho menos científico para establecer este tipo de jerarquías. En todo caso, con respecto a las diferentes clases de manifestaciones culturales no se pueden aplicar tales criterios jerarquizantes. Lo único que se puede decir es que a uno le gusta más esta expresión cultural y a otro más aquella.

Hay culturas "puras" y "mezcladas"

La todavía reciente conmemoración del "Quinto Centenario" de la llegada de los europeos a América ha contribuido a fortalecer otra idea falsa muy extendida, la de la existencia de culturas puras. Esta idea fue utilizada durante toda la Colonia como pauta para la organización de la sociedad, en consecuencia, se afianzó la concepción del mestizaje biológico y cultural como algo esencialmente negativo y hasta peligroso y, en todo caso, inferior a la pureza de la piel blanca, los apellidos españoles y la procedencia peninsular

Los recintos propios de la cultura son los museos, los teatros y las bibliotecas.

Los museos, los teatros y las bibliotecas son sólo algunos de los muchos hogares de la cultura, pero la mayor parte de la vida cultural se realiza, se conserva, se reproduce y se transforma fuera de ellos. Lo que importa destacar aquí es que la vida cultural es más amplia y más rica de lo que se reúne, colecciona y exhibe en los solemnes espacios especiales destinados a su conservación.

La existencia de la cultura depende del Estado

Aunque los Estados y sus instituciones suelen traer, al igual que los museos, los teatros y las bibliotecas, de petrificar la cultura en el sentido que se acaba de mencionar, el ámbito de la creación y reproducción cultural es mucho más amplio que el ámbito de las instituciones estatales. Esto también porque, a fin de cuentas, la historia del Estado cubre sólo una mínima fracción de la historia de la humanidad.

**Cinco ideas falsas
sobre la cultura**

**Cinco equivocaciones,
una oposición**

Hay una oposición en el terreno cultural de suma importancia para todos quienes analizan y, más aún, quienes viven y participan en una cultura. Esta oposición es la oposición entre la cultura propia y la cultura impuesta. la cultura no es sólo lo que se encuentra en museos, teatros y bibliotecas, sino también lo que está en las calles y las casas, la opción por una influencia cultural con alternativas culturales tiene que ver con la identidad colectiva de una población, o sea, de cómo ésta ve la vida y quiere vivirla y qué sentido encuentra en ella.