



Nombre del alumno: Rafael Salas Palacios

Nombre del profesor: Lic. Elisa P. Pérez

Licenciatura: Psicología general

Materia: Psicología Organizacional

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Cultura y sociedad (Cuadro sinóptico)

CINCO IDEAS FALSAS SOBRE LA CULTURA

Se puede tener y no tener cultura

Por ejemplo:
"Fulano no tiene cultura"
"Mengano es una persona sin cultura"

Desde el punto de vista de la antropología, **tal expresión carece de sentido:**

"**TODOS LOS SERES HUMANOS, por definición TIENEN CULTURA**".
(El malentendido se produce por un uso muy restringido del significado "cultura")

Hay una jerarquía natural entre culturas (y entre subculturas)

Hablando con propiedad:
No existe absolutamente ningún criterio objetivo, mucho menos científico para establecer este tipo de jerarquías.

Por ejemplo:
Que la cultura del maíz sea superior a la del trigo o del arroz.

(Lo único que se puede decir es que a uno le gusta más esta expresión de cultura y a otro más aquella)

Hay culturas "puras" y "mescladas"

La cultura yucateca se ha venido conformando por herencias mayas, españolas y libanesas, a las que se agregan las de origen africano, coreano y caribeño, además de las más recientes influencias europeas y norteamericana.

Por ejemplo:
La herencia española se expreso y se expresa hoy en modo bastante diferente en los altos de Jalisco, el centro de la ciudad de México o la costa veracruzana.

Cuando los españoles iniciaron la conquista américa acababan de terminar con varios siglos de dominio árabe en sus tierras, pero sin poder borrar la influencia cultural de este.

Los recintos propios de la cultura son los museos y las bibliotecas

La educación escolar ha contribuido fuertemente a que para muchas generaciones la palabra "cultura" haya tenido y siga teniendo una connotación inevitable de solemnidad.

Cultura es algo muy especial, es algo a lo que uno se debe acercar con respeto, cultura es cierto tipo de patrimonio colectivo creado por admirables genios de épocas pasadas.

Son lugares típicos para encontrarse con la cultura; el museo, galerías de arte, museos de antropología, e historia, el teatro y la biblioteca.

La existencia de la cultura depende del estado.

Rasgos de la cultura norteamericana se encuentran en todo el país y en pleno Paseo Montejo

Manifestaciones de la cultura mexicana no solo se hallan en regiones enteras de los estados unido, sino que muchas veces las dominan completamente

Instituciones que no dependen de los creadores de la cultura, sino del gobierno, interviniendo, controlando y creando "cohesión social".