



Nombre del alumno:

Nazareth González González

Nombre del profesor:

Eliza Pérez

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia:

Procesos culturales

Grado: sexto cuatrimestre

Frontera Comalapa, Chiapas a 16 de julio de 2020.

Ensayo

Movimientos contraculturales

La contra cultura se estableció como un movimiento rebelde de valores, tendencias y formas que chocan con lo establecido y aceptado de una sociedad. Surge desde el romanticismo del siglo XIX y se vuelve un modelo durante el movimiento cultural de los sesenta

La contracultura abarca toda una serie de movimientos y expresiones culturales usualmente juveniles, colectivas, que rechazan y se enfrentan a lo dominante convirtiéndose en un grupo alterno e independiente que busca un espacio en la sociedad para dar a conocer sus inquietudes y sus aspiraciones, liderada por jóvenes y no tan jóvenes proponiendo contravalores y estableciendo un nuevo código moral opuesto al común.

Un claro ejemplo es el estilo musical rock; con una realidad histórica musical que comienza con los gritos de los esclavos negros que inspira su dolor y nostalgia por la pérdida de su libertad y de su origen, el rock desde hace medio siglo es parte de la identidad de los jóvenes urbanos.

La existencia de los grupos contraculturales ha sido tema de discusión de muchos investigadores, y académicos desde su aparición como grupos de protesta y alternativos culturales, nominándolos como subgrupos que han sido relegados, sobreviviendo a la marginalidad y enfrentándose a una sociedad de rechazo o negación de su existencia – reduciéndolos a una simple moda o gusto musical.

Considero que la palabra “contracultura” es algo discriminativo, pues todo individuo es parte de una cultura, siendo que estamos llenos de una gran diversidad cultural; que permite identificarnos como personas o grupos sociales y no por manifestarse de forma contradictoria o estar en oposición por lo que es aceptado por la mayoría, dejan de ser parte de una cultura.

El tiempo de la contra cultura es un fenómeno que se ha dado en distintos momentos de la historia, a través de un impulso revolucionario, que coincide con una militancia política, cuestionando las formas de vida prefiriendo expresarse a través del arte como; la canción de protesta, el arte urbano o el teatro independiente cuestiones claves hoy en día, en lo personal solo lo he podido observar en san Cristóbal de las casas Chiapas en el festival

mundial de la digna rabia; realizado por el movimiento zapatista, con música de protesta teatro entre otros.

En conclusión pienso que lo contracultural es una oposición a lo establecido, es cuestionar al sistema que domina en la actualidad. Los movimientos antisistémicos son muestra de la inconformidad que se vive en la sociedad. Es un grito que exige justicia, dignidad, paz, democracia, etc. Porque hay un vacío grande en el país y en el mundo. Y la rebeldía tiene causa, hay todo un sustento académico que da razón de la protesta; personajes como Gandhi, Luther King, Mandela, por mencionar algunos, muestran con sus acciones el desacuerdo por la injusticia social y que soñaban con una sociedad donde se respetara la vida, sin discriminación y con dignidad. Autores recientes como Javier Sicilia, el filósofo de la liberación Enrique Dussel o el ecologista y teólogo Leonardo Boff reman igual contra corriente porque su pensamiento y propuesta es por la defensa de la vida. Creo que todos tenemos que asumir una posición crítica ante el sistema dominante cuando se trata de defender la vida misma.