

**Ensayo sobre "La contracultura."**

**Materia: Procesos culturales.**

**Lic. Elisa Pérez.**

**Presenta: Anaitzi Hernández López.**

**Licenciatura: Psicología.**

**Cuatrimestre: Sexto.**

**Grupo: "A".**

**Frontera Comalapa, Chiapas; a 18 de julio del 2020.**

## La contracultura

La contracultura se refiere a los movimientos sociales que como la misma palabra lo dice: están en contra de la cultura establecida por la sociedad, estos se manifiestan en comportamientos que no tienen nada que ver con lo que la sociedad acepta como válidos, defienden la identidad que han encontrado siendo aceptados o por sentirse parte de ese grupo social.

Muchas veces la cultura siempre ha provocado un malestar en el ser humano, lo cual se ve reflejado en los movimientos contraculturales, en donde estos se encuentran en oposición con lo establecido por la cultura, las tradiciones y los términos de la cultura tradicional. Algunos cambios que desfavorecen a la sociedad producen inconformidad y estos grupos se manifiestan en contra del sistema, estos movimientos la mayoría de las veces son mal vistos por el resto de la sociedad.

Es posible que si estos movimientos tuvieran una buena organización o preparación la consecuencia sería un verdadero motor que conduzca a la sociedad al cambio y entonces la contracultura se convertiría en un bien para la sociedad en general y no se vea o se transforme en vandalismo, en conductas delictivas que hagan daño al patrimonio cultural o a terceras personas.

Es importante saber la definición de contracultura de acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española:

1. Movimiento social que rechaza los valores, modos de vida y cultura dominantes.
2. Conjunto de valores característicos de la contracultura y de otras actitudes de oposición al sistema de vida vigente.

Como dijimos anteriormente, los grupos de contracultura van en contra o se oponen a lo que la misma cultura o sociedad les impone, se enfrentan directa e indirectamente a lo establecido, estos grupos se oponen a los valores sociales dominantes por medio de símbolos o acciones públicas, desafían o se oponen a las normas establecidas de la sociedad a través de muchos recursos.

Estos recursos pueden ser como la manera de vestir, códigos en la manera de llevar algún accesorio, códigos en la manera de hablar, lenguaje verbal, lenguaje corporal, estilo o modos de vida, expresiones artísticas, actividades sociales, actividades políticas etc.

Algunos ejemplos de manifestaciones contraculturales son los siguientes:

“Las tribus urbanas, los grupos de ataque social, los grupos sociales alternativos”.  
(Antología procesos culturales UDS).

Un gran ejemplo de la contracultura puede ser el grupo social feminista que se declara en contra de lo que la cultura tradicional ha impuesto a lo largo del tiempo, el cual genera en ellos inconformidad, malestar, frustración, indignación o resistencia. Aunque algunos están a favor y otros en contra cabe mencionar que este movimiento tiene su propio modo de vida y sus propios recursos para manifestarse.

La contracultura es una forma de vida, en la contracultura no se pretende adquirir poder político, más bien se desea vivir con libertad, respetar y ser respetados, sin preocuparse de las propias leyes establecidas por la sociedad, sin discriminación. Algunos grupos de estos dañan a terceros o se dañan a sí mismo, ahora bien, también hay grupos de esta índole que no hacen daño a terceros, que solo son una moda, estilo de vida o pasatiempo y está bien. Cada quien tiene libre albedrío que esto implica la libertad de tomar decisiones reflexivas y conscientes.

Bibliografía:

Antología procesos culturales UDS

RAE

<https://dle.rae.es/contracultura>