



**Nombre del alumno: Fernando González  
Ramírez.**

**Nombre de la profesora: Eliza Pérez Pérez.**

**Nombre del trabajo: Ensayo.**

**Materia: procesos culturales.**

**Grado: sexto.**

Frontera Comalapa, Chiapas a 17 de julio de 2020.

## Contracultura.

Desde hace mucho tiempo podemos percibir muchos movimientos sociales, movimiento relacionados con la ciencia, con la música, tecnología, literatura, reformistas, entre otros. podemos ver estos movimientos sociales al momento de salir a la calle, en televisión, redes sociales o en cualquier otro medio de comunicación, pero, ¿cuál es el origen de estas manifestaciones? ¿Qué finalidad tienen?, en este ensayo abordare un tema que está relacionado a lo que con anterioridad mencione (los movimientos sociales), analizaremos en lo que concierne el tema de contracultura, quédate para que enriquezcas tus conocimientos referenciados a este tema. ¡acompañame en esta aventura!

Te aseguro que en ocasiones hemos visto o tenido alguna experiencia que tiene que ver con la contracultura, y es muy probablemente hemos participado en de forma consciente o inconsciente en algún movimiento con relación a la misma. Hasta este espacio he mencionado mucho el termino de contracultura, para que vallamos comprendiendo mejor este tema te explicare con claridad en que consiste. Además, también te mostrare algunos ejemplos de movimientos contraculturales fungieron como estimulo a otros grupos a mostrarse o darse a conocer.

El término fue acuñado por el historiador estadounidense Theodore Roszak en su libro de 1968 El nacimiento de una contracultura. La palabra contracultura la podemos tomar en dos sentidos el primero como algo contradictorio a la cultura misma, y la otra forma es viceversa, es como tomar el papel de la persona que contradice su propia cultura en este caso se puede entender que el sujeto puede expresar de forma libre alguna inconformidad o alguna idea distinta a lo que opone la cultura dominante.

En otras palabras la contracultura es un movimiento organizado con un tiempo que persiste durante cierto periodo considerable de tiempo, cuyas acciones están relacionadas con la forma de pensar de cada integrante que lo conforma, además este grupo tiene objetivos claros que desean compartir a la mayoría de la sociedad, dentro de los objetivos esta constantemente el dar a conocer una inconformidad ante algo que esta impuesto por la sociedad (ejemplo, las normas o reformas) , otro de los objetivos claros es obtener beneficios como resultado del movimiento contracultural, beneficios que vallan a favor del grupo.

### ¿Cómo se origina la contracultura?

Recordemos que Roszak acuñó el término en 1968 para referirse a la actividad rebelde de la juventud de los años 60 y sus mentores ideológicos.

El término contracultura se usa primeramente en Estados Unidos, y fue ahí mismo donde tuvo más efectos, en seguida tuvo expansión por Europa occidental.

En los años cincuenta y sesenta se inició la revolución contracultural estos fueron los beatniks: Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs, forjadores de la identidad inconformista y, a la postre, cimientos del movimiento hippie.

Esta revolución fue un impulso y reforzador más para poder expresar aquello en los cuales no estamos de acuerdo o simplemente deseamos transmitir el cómo percibo mi entorno social de acuerdo a mis valores o estilo de vida, si analizamos bien esta revolución fue un factor detonante para estimular a otros grupos contraculturales a mostrarse ante la sociedad.

En la segunda mitad de los sesenta Timothy Leary, Ken Kesey, Alan Watts y Norman O. Brown, entre otros, desarrollaron la teoría y praxis contracultural, convirtiéndose en cabezas visibles del movimiento.

Un gran ícono que sobresale en la manifestación sobre el cómic underground, esto sucedido en Estados Unidos además de esto también se difundió por España, otros de los movimientos contraculturales son por ejemplo: el romanticismo en el siglo XIX, la bohemia que se inició en el siglo XIX y dura hasta hoy, la generación beat estadounidense de la década de 1950, los movimientos contraculturales de los años 1960, influidos por la generación beat; el movimiento hippie nacido en la década de 1960 en Estados Unidos y el movimiento punk de finales de los años 1970 hasta hoy.

Joseph Heath y Andrew Potter (Rebelarse Vende, 2004): existen las personas que hacen producción cultural, y si resulta ser del gusto del público, éste lo consumirá. Sin más, sin fórmulas mágicas. En el mejor de los casos: Hacer las cosas con espíritu y deseos de crear.

Relacionado a la cita anterior te comento que ciertamente han y existen movimientos contraculturales que han y/o influyen en las personas donde se llevan a cabo dichos movimientos, un ejemplo claro es un movimiento contracultural que hasta hoy en día es muy popular en hasta en nuestro país (México), hablamos del feminismo, este movimiento contracultural se registró en mayo de 1971, estando constituido por un grupo feminista llamado mujeres en acción solidaria (MAS), es algo fundamental mencionar que esto se adoptó de ideas feministas Norteamericanas y Europeas, con esto queda confirmado lo que menciona

Joseph Heat y Andrew Potter. Para que se entienda mejor todo movimiento contracultural tiene como uno de sus objetivos el poder transmitir la forma de percepción de algunos sucesos y si a quienes se les trasmite dicha percepción que en otros casos sería lograr que los demás sientan empatía del grupo o que estos puedan sentirse identificados, se lograría que estos se sumaran al grupo aunque estos estén en un contexto distinto al de donde de inicio cierto movimiento contracultural en otras palabras se adoptando cierta idea.

Para ir concluyendo con el tema quiero que tomemos en cuenta que los movimientos culturales no son parte de la anticultura, si no que podríamos al contrario catalogarlo como algo que pertenece a la cultura, porque son formas de vida, solo que con ideas, valores o formas de vida distintas, a las que se les imponen, en muchas ocasiones estas pueden ser reglas o normas que en ocasiones no van de acuerdo a las creencias, ideas, valores entre otros aspectos que de cierta manera dañan o perjudican a ciertas personas que están adheridas a la mayoría, y es ahí de donde surgen los grupos o movimientos contraculturales.

Me despido con un ejemplo. Una adolescente de origen indígena viaja a la ciudad de México para continuar con sus estudios, al llegar al colegio se le da un reglamento dentro del reglamento incluye el usar pantalón, vestimenta a la que la adolescente no está acostumbrada, la buena noticia es que no es la única en la misma situación, por que hay otras 5 adolescentes, en receso deciden reunirse para platicar y mas que todo buscar una solución, dentro de la solución que encontraron entre todas es el de platicar con el director del colegio para que se llegue a un acuerdo. Después de haber platicado con el director del colegio estas reciben una respuesta negativa ante su petición, esto enseguida es difundido por todo el colegio, las adolescentes deciden hacer un movimiento contracultural en el palacio municipal, al momento de este movimiento, muchas personas logran la empatía con dichas adolescentes, logrando así que estén a su favor. En poco tiempo se suman personas a este movimiento contracultural, reforzando así que se les respete a las adolescentes de origen indígena su vestimenta. Este mismo movimiento de esparce hacia otros estados del país, como consecuencia en poco tiempo se hacen otros movimientos contraculturales en otros estados teniendo el mismo objetivo, que en este caso sería que se defiendan los valores y principios de cada cultura.

Esperando que con el ejemplo y todo lo planteado se presente de forma específica a lo que nos referimos cuando decimos movimiento contracultural. Nos vemos en la próxima.

## Fuentes bibliográficas.

- <https://elcultural.com/Rebelarse-vende-El-negocio-de-la-contracultura>
- <https://www.euston96.com/contracultura/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20de%20la%20contracultura%20Invierte%20las%20normas%20y,la%20contracultura%20ser%C3%ADa%20los%20conocimientos%20artesanales%20y%20tradicionales.>
- [file:///C:/Users/sergi/Downloads/44cb2b8b8e30c49d9d5e866d89df58e4%20\(1\)%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/sergi/Downloads/44cb2b8b8e30c49d9d5e866d89df58e4%20(1)%20(1)%20(1).pdf)
- <https://www.youtube.com/watch?v=vAptdF7wjRw>
- <https://elcultural.com/alan-moore-la-contracultura-segun-un-genio-del-comic>