

Nombre del alumno: Ángeles Maythe Castillo González

Nombre del maestro: Eliza Pérez

Materia: Procesos Culturales

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Grupo: A

Grado: 6 Lic. Psicología

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 28 de junio del 2020

Ideas falsas sobre la cultura

Se puede o no tener una cultura

Cultura es algo que un ser humano puede tener o no
Pertener a una cultura es el rasgo característico de la vida humana

Esto significa que ser parte de la especie humana significa ser un ser cultural

Hay una jerarquía natural entre culturas (y entre Subculturas)

Esta multiplicidad aumenta aún más si se toma en cuenta que las culturas de los pueblos y de las naciones son homogéneas

Con gran número de subculturas o sea de culturas de determinados segmentos sociales tales como etnias

Hay culturas puras y mezcladas

El carácter de mezclas de todas las culturas además las influencias no son cosas del pasado únicamente reaparece en un momento

Reflexionan o tratan de transmitirlo a otra generación o de distinguirla de otras culturas siempre están en la tentación

Los recintos propios de la cultura son los museos los teatros y las bibliotecas

Por tanto, un hogar típico de la cultura, un lugar típico para encontrarse con la cultura es el museo, por ejemplo, galerías de arte, museos de antropología e historia; otro hogar típico es el teatro,

Este se refiere a los tres tipos de hogar de la cultura es fácil de reconocer

La existencia de la cultura depende del estado

Tienen que ver con la creación cultural especializada y la conservación del Patrimonio cultural en general, son instituciones que no dependen de los creadores de la cultura,

Conservación del patrimonio cultural porque de esa manera controlan

Cinco equivocaciones una oposición

Finalmente se opuso a la opinión de la liga intrínseca entre Estado y cultura la realidad de una vida cultural mucho más comprensiva.

Regiones y pueblos se han generado y se siguen generando elementos culturales