



**NOMBRE DE ALUMNO: HANNIA MAHOMI  
VELÁZQUEZ CASTILLO**

**NOMBRE DEL PROFESOR: ELISA PÉREZ**

**NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINÓPTICO**

**MATERIA: PROCESOS CULTURALES**

**GRADO: 6**

**GRUPO: “A “PSICOLOGÍA**

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 26/06/2020.

# Cinco ideas falsas sobre la cultura

## Primera idea

Se puede tener y no tener cultura

Al tener cultura y pertenecer a una cultura es el rasgo característico de la vida humana en comparación con todas las demás formas de vida en este planeta. Esto quiere decir: ser parte de la especie humana significa ser un ser cultural, individuo humano simplemente "procesa información", sino lo hace en términos de uno de los miles de idiomas que aprendió en su niñez, también se puede entender que cada uno nace con una cultura diferente y que se va aprendiendo a lo largo de nuestra vida

## Segunda idea

Hay una jerarquía natural entre culturas (y entre subculturas)

La cultura humana no es una sino que es polifacética y variada como la humanidad misma, se puede comparar a la cultura humana con un mosaico ya que está compuesta de culturas pasadas y culturas presentes, esta multiplicidad cultural aumenta aún más si se toma en cuenta que las culturas de los pueblos y las naciones no son homogéneas en modo alguno

## Tercera idea

Hay culturas "puras" y "mezcladas"

Las personas que reflexionan sobre una cultura o tratan de transmitirla a otra generación o de distinguirla de otras culturas, siempre están en la tentación de presentarla como un todo integrado, como algo completamente propio y concluido en sí mismo. , pero pierden de vista el carácter de mezcla de todas las culturas, cada cultura va cambiando por la mezcla de culturas que va pasando a lo largo de la historia un ejemplo es cuando los españoles llegaron a México las personas que vivían en México adoptaron culturas españolas y las adoptaron como parte de su día a día .

## Cuarta idea

Los recintos propios de la cultura son los museos, los teatros y las bibliotecas.

La cultura se expone en bellas artes para ver la importancia que tiene una cultura de otra y se pueda diferenciar , la cultura se usa en la educación para contribuir fuertemente a que para muchas generaciones ,la cultura es algo muy especial, la cultura es algo a lo que uno se debe acercarse con respeto ya que la cultura es tipo de patrimonio colectivo creado por admirables genios de épocas pasadas

## Quinta idea

La existencia de la cultura depende del Estado

Cada estado interviene en la creación cultural y la conservación del patrimonio cultural porque de esta manera controlan y a veces incluso crean un importante factor de cohesión social, las diferencias culturales entre culturas: desde el comienzo de la cultura humana no es una sino que cada cultura tiene rasgos de otras culturas

## Cinco equivocaciones una oposición

Primero

Se opuso la idea de que se puede o no tener cultura a la concepción antropológica de la cultura, según la cual todos los seres humanos tienen cultura aunque sus culturas siempre son diferentes unas de las otras.

Segundo

Se confrontó la equivocada idea de que existe una jerarquía objetiva entre las diversas culturas y manifestaciones culturales con la ausencia de criterios científicos para determinarlas

Tercero

Se opuso a la errónea concepción de la existencia de culturas puras y por eso valiosas, la realidad empírica de la mezcla cultural por doquier

Cuarto

se estableció frente a la idea de que la cultura se encuentra únicamente en ciertos recintos solemnes, tales como museos, teatros y bibliotecas, la evidencia empírica de la enorme amplitud de los procesos de creación, reproducción, transmisión y transformación de la cultura

Quinto

Se opuso a la opinión de la liga intrínseca entre Estado y cultura la realidad de una vida cultural mucho más comprensiva