



**Nombre del alumno:** Rafael Salas Palacios

**Nombre del profesor:** Lic. Elisa Pérez Pérez

**Licenciatura:** Psicología General

**Materia:** Procesos culturales

**Nombre del trabajo:** Diversidad cultural (cuadro sinóptico).

**D  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
D  
A  
D  
C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L**

**EI**  
**Etnocentrismo**

Es el arte de evaluar y comprender una cultura distinta, acorde a los parámetros de nuestra cultura propia y tiende a expresar de que el grupo étnico propio es el más importante o que la mayoría de sus rasgos de la cultura propia sean predominantes o superiores a los de otros grupos étnicos.

**Por ejemplo:**  
“Los musulmanes chiitas radicales o extremistas” **no aceptan otras creencias religiosas**, más que las suyas; a costa de la vida de otras personas.

**EI**  
**Relativismo cultural**

Es una cualidad o punto de vista, por el que se explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social en relación a su propia cultura

**Por ejemplo:**  
Para los hindúes (la india) las vacas son sagradas en otros casos los monos y muchos otros países, no.

**Choque cultural**

Oberg (1954):  
Es un estado de ansiedad que resulta de la perdida de todo referente y símbolo que conocemos para realizar la interacción social, aun considerando al mismo como parte del proceso de adaptación.

**Por ejemplo:**  
Una persona que es diabética (discriminación/generalización), tiene síntomas de despersonalización (es una hipótesis) por el probable encuentro con una cultura “muy” similar.

**Diversidad cultural**

La identidad de diversas etnias, en relación consigo mismas y otras “diferentes”. Por lo tanto, una fuente de riqueza cultural.

**Por ejemplo:**  
Las tribus (skaters, punks, metaleros, rastafaris, etc.) y los indígenas (los lacandones, wicholes, los zapotecas, mixtecas, etc.)