



Nombre del alumno: Rafael Salas Palacios

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez Pérez

Licenciatura: Psicología General

Materia: Procesos culturales

Nombre del trabajo: Diversidad cultural (cuadro sinóptico).

**D
I
V
E
R
S
I
D
A
D
C
U
L
T
U
R
A
L**

EI
Etnocentrismo

Es el arte de evaluar y comprender una cultura distinta, acorde a los parámetros de nuestra cultura propia y tiende a expresar de que el grupo étnico propio es el más importante o que la mayoría de sus rasgos de la cultura propia sean predominantes o superiores a los de otros grupos étnicos.

Por ejemplo:
“Los musulmanes chiitas radicales o extremistas” **no aceptan otras creencias religiosas**, más que las suyas; a costa de la vida de otras personas.

EI
Relativismo cultural

Es una cualidad o punto de vista, por el que se explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social en relación a su propia cultura

Por ejemplo:
Para los hindúes (la india) las vacas son sagradas en otros casos los monos y muchos otros países, no.

Choque cultural

Oberg (1954):
Es un estado de ansiedad que resulta de la perdida de todo referente y símbolo que conocemos para realizar la interacción social, aun considerando al mismo como parte del proceso de adaptación.

Por ejemplo:
Una persona que es diabética (discriminación/generalización), tiene síntomas de despersonalización (es una hipótesis) por el probable encuentro con una cultura “muy” similar.

Diversidad cultural

La identidad de diversas etnias, en relación consigo mismas y otras “diferentes”. Por lo tanto, una fuente de riqueza cultural.

Por ejemplo:
Las tribus (skaters, punks, metaleros, rastafaris, etc.) y los indígenas (los lacandones, wicholes, los zapotecas, mixtecas, etc.)