



Nombre del alumno: Fernando González Ramírez.

Nombre del profesor: Eliza Pérez Pérez.

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico sobre “cinco ideas falsas de la cultura.

Materia: Procesos culturales.

Grado: Sexto cuatrimestre.

Grupo: “A”

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa Chiapas, Chiapas a 27 de junio de 2020.

Cinco ideas falsas sobre "la cultura"

Cultura.

Es el elemento que distingue a la especie humana de todas las demás especies: Esto significa, que la cultura es tan antigua como la especie humana. Mejor dicho: las culturas humanas son tan antiguas como lo son los diferentes grupos humanos, etnias, y pueblos que forman la humanidad.

Primera idea falsa

Se puede tener y no tener cultura: Esto es falso porque desde el punto de vista de la antropología, tal expresión carece de sentido: todos los seres humanos, por definición, tienen cultura. Esta idea falsa se da cuando por ejemplo se puede escuchar que una persona critica a otra, diciendo: "Fulano no tiene cultura" o "Mengano es una persona sin cultura".

Segunda idea falsa

Hay una jerarquía natural entre culturas (y entre subculturas): Es una idea falsa porque, no existe absolutamente ningún criterio objetivo, y mucho menos científico para establecer este tipo de jerarquías. No hay nada que indique que la cultura del maíz sea mejor o peor que la del trigo o del arroz, que la forma musical del "lied" valga más que la del "son" etc.

Tercera idea falsa

Hay culturas "puras" y "mezcladas": Esta idea fue utilizada durante toda la Colonia como pauta para la organización de la sociedad. Es curioso ver cómo se puede mantener una idea así, cuando todo el mundo sabe que es falsa. Por otra parte, es ampliamente sabido que la influencia cultural proveniente de un mismo origen puede adoptar formas muy diversas, por lo que, por ejemplo, la herencia española se expresó y se expresa hoy de modo bastante diferente en los Altos de Jalisco, el centro de la ciudad de México

Cuarta idea falsa.

Los recintos propios de la cultura son los museos, los teatros y las bibliotecas: esta idea es falsa porque las concepciones equivocadas que identifican una parte de la cultura (por ejemplo, las "bellas artes") con toda la cultura y que pretenden distinguir las culturas "esencialmente" valiosas de las que no lo son. Esta manera errónea de ver la cultura está confundida con respecto a dos cuestiones. Desde luego hay creaciones culturales que son dignas de admirarse y que deben ser conservadas en el estado en que se encuentran.

Quinta idea falsa.

La existencia de la cultura depende del Estado: dentro de todas las concepciones falsas también tenemos también ésta se basa en ciertos elementos verdaderos. Así, es cierto que en México casi todas las instituciones que de alguna manera tienen que ver con la creación cultural especializada y la conservación del patrimonio cultural, Pero, aunque los Estados y sus instituciones suelen traer, al igual que los museos, los teatros y las bibliotecas, entre otros, la creación y reproducción cultural es mucho más amplio que el ámbito de las instituciones estatales.