



Nombre de alumnos: Nayeli Roxana Ramirez Cano

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez Pérez

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico, del tema “ideas falsas sobre las culturas”

Materia: Procesos culturales

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6º cuatrimestre en la carrera de psicología

Grupo: “A”

Frontera Comalapa Chiapas, a 25 de junio de 2020

Ideas falsas sobre la cultura

Cultura

Según Esteban Krotz, es el elemento que distingue a la especie humana de todas las demás especies.

Esto significa, las culturas humanas son tan antiguas como lo son los diferentes grupos humanos, etnias y pueblos que forma la humanidad.

Se puede tener y no tener cultura

Ser parte de la especie humana, significa ser un ser cultural.

Porque tener cultura es el rasgo característico de la vida en comparación con todas los demás formas de vida en este planeta.

Hay jerarquía natural entre culturas (y subculturas)

Respecto a las diferentes clases de manifestaciones culturales no tiene por qué aplicar el comparar o agrupar, ni aplicar criterios jerarquizante.

Más bien a uno le gusta más una expresión cultural y a otro una de las diversidades que hay.

Culturas puras y mezcladas.

Quienes reflexionan sobre una cultura o tratan de trasmitirla a otra generación, están en la atención de presentarla como algo propio y concluido en sí mismo perdiendo de vista el carácter de mezcla de todas las culturas.

Ejemplo

La influencia cultural proveniente de uno mismo origen, puede adoptar formas muy diversas. Un ejemplo claro la cultura Yucateca se ha conformado de herencias mayas, españolas y libanesas de origen africano y coreano.

Los recintos propios de la cultura son museos, teatros y las bibliotecas.

Son algunos de los muchos hogares de la cultura. La mayor parte de la vida cultural se realiza, conserva se transforma fuera de ellos.

Se reproduce la cultura a diario en los hogares, las calles, restaurantes, la música, artesanía, los talleres, artefactos etc.

La existencia de la cultura depende de México

México casi en todas las instituciones de alguna manera tiene que ver con la creación cultural especializada y la conservación del patrimonio cultural en general. Más sin embargo el ámbito de la creación y reproducción cultural es más amplio.

Instituciones

- Instituto estatal de cultura
- Educación escolar básica
- Escuela de bellas artes
- Revistas