



NOMBRE DE ALUMNO:

María Guadalupe Ramírez Briones

NOMBRE DEL PROFESOR:

Elisa Pérez Pérez

MATERIA:

Procesos Culturales

Cuadro Sinóptico

Grado: 6° cuatrimestre

Grupo: "A" De psicología general

Frontera Comalapa, Chiapas a 08 de Julio del 2020.

EL ETNOCENTRISMO

Diversidad cultural

Específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos

Diferencias

Somos diferentes en algo específico. A menudo, este punto de referencia queda establecido para todos de acuerdo con los criterios de un grupo determinado

Ejemplo

Las lenguas o idiomas
La música
Las danzas tradicionales
Las subculturas o tribus urbanas
La gastronomía

Choque cultural

Es un estado de ansiedad que resulta de la pérdida de todo referente y símbolo que conocemos para realizar la interacción social, aun considerando al mismo como parte del proceso de adaptación

Se caracteriza

Por una incomodidad física y emocional pasajera ocasionada por la desorientación en el nuevo entorno

Ejemplo

La forma en que estrechas la mano de las personas cuando se encuentran, cuándo comes tus comidas cada día, las cosas que te resultan graciosas o tu opinión sobre la religión

El relativismo cultural

Es la cualidad o punto de vista por el que se explica la representación del mundo, los valores, las prácticas o creencias de un grupo social, en relación a los valores de su propia cultura.

Ideología

Protege el vigor y la riqueza de todo régimen cultural y rechaza cualquier estimación absolutista, moral o ética de los mismos

Ejemplo

Considerar natural que las personas consuman alcohol, pero respetar a las personas que (por motivos religiosos, culturales, etc.) evitan su consumo.

Concepto

Es una doctrina ideológica o estilo del cual la persona observa al mundo de acuerdo con el contexto de su propia realidad, es una definición conceptualizada por la antropología para referirse a la tendencia que lleva un ser o grupo social a deducir la realidad a partir de sus propios saberes culturales

Expresa

La creencia de que el grupo étnico propio es el más importante, o que la mayoría de sus rasgos de la cultura propia sean predominantes o superiores a los de otros grupos étnicos.

Ejemplos

La lengua, las tradiciones, la religión, las manifestaciones, sus creencias, etc.