



**Nombre de alumno: Johana Gabriela Madrid
Muñoz**

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez Pérez

Materia: Procesos Culturales

**Nombre del trabajo: Ensayo sobre:
“Movimientos Contraculturales.”**

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6to, Cuatrimestre

Grupo: “A”

Frontera Comalapa Chiapas, a 17 de julio de 2020

Movimientos contraculturales

En este trabajo hablaré acerca de los movimientos contraculturales y todo lo que se le relaciona.

La idea contracultura proviene de la lengua Inglesa (counterculture), la contracultura ha existido a lo largo de nuestra vida, como ejemplo de ello tenemos: el romanticismo del siglo XIX, la bohemia que se inicia en el siglo XIX y dura hasta hoy en día, el movimiento Hippie en los años 60 etc.

Como bien sabemos son movimientos sociales, que están en contra de la cultura o normas ya establecidas por la sociedad, estos movimientos defienden su identidad y su manera de pensar.

Estos movimientos se distinguen por su forma de vestir, imagen, lenguaje, estilo de vida, que por lo general va fuera de lo normal para la sociedad provocando un choque aquí y por eso son conocidos ante la sociedad como "RAROS ", solo por no dejarse dominar por lo que nos han enseñado de generación en generación de lo que es normal.

"La contracultura puede comprenderse o percibirse por dos vías: como una ofensa contra la cultura dominante, también aquella cultura alternativa que se crea o forma para permanecer. La primera hace expresión en defensa de aquellos grupos compuestos por creencias, practicas, costumbres o comportamientos que son compartidos y llevados a cabo por los integrantes mientras que la segunda hace referencia a aquellos valores, tendencias o formas sociales opuestas a la sociedad."

(Antología Procesos Culturales UDS"

Rozak inicio el término en el año 1968 para referirse a la actividad rebelde, entre los grandes iniciadores o fundadores de este movimiento tenemos a: Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs que forjaron la identidad inconformista, cimientos del movimiento hippie. En la segunda mitad de los sesenta Timothy Leary, Ken Kesey, entre otros desarrollaron la teoría contracultural, convirtiéndose en los líderes del movimiento.

En conclusión, la contracultura es todo lo contrario a lo que la sociedad tiene definido como normal, yo creo que, si este moviendo estuviera bien estructuradas y no se prestarán para dañar o hacer destrozos, serían de mucha ayuda para defender muchas causas que nos favorecerían

a todos en particular y que muchas veces no nos atrevemos a luchar por ellas ya se por miedo o por el famoso que dirán.

.

Referencias bibliográficas

- ❖ Antología sobre procesos culturales/UDS