

Nombre de alumno: Rosa Elena López Solís

Nombre del profesor: Bayron Iram Vidals Camposeco

Nombre del trabajo: aplicación e interpretación de pruebas proyectivas

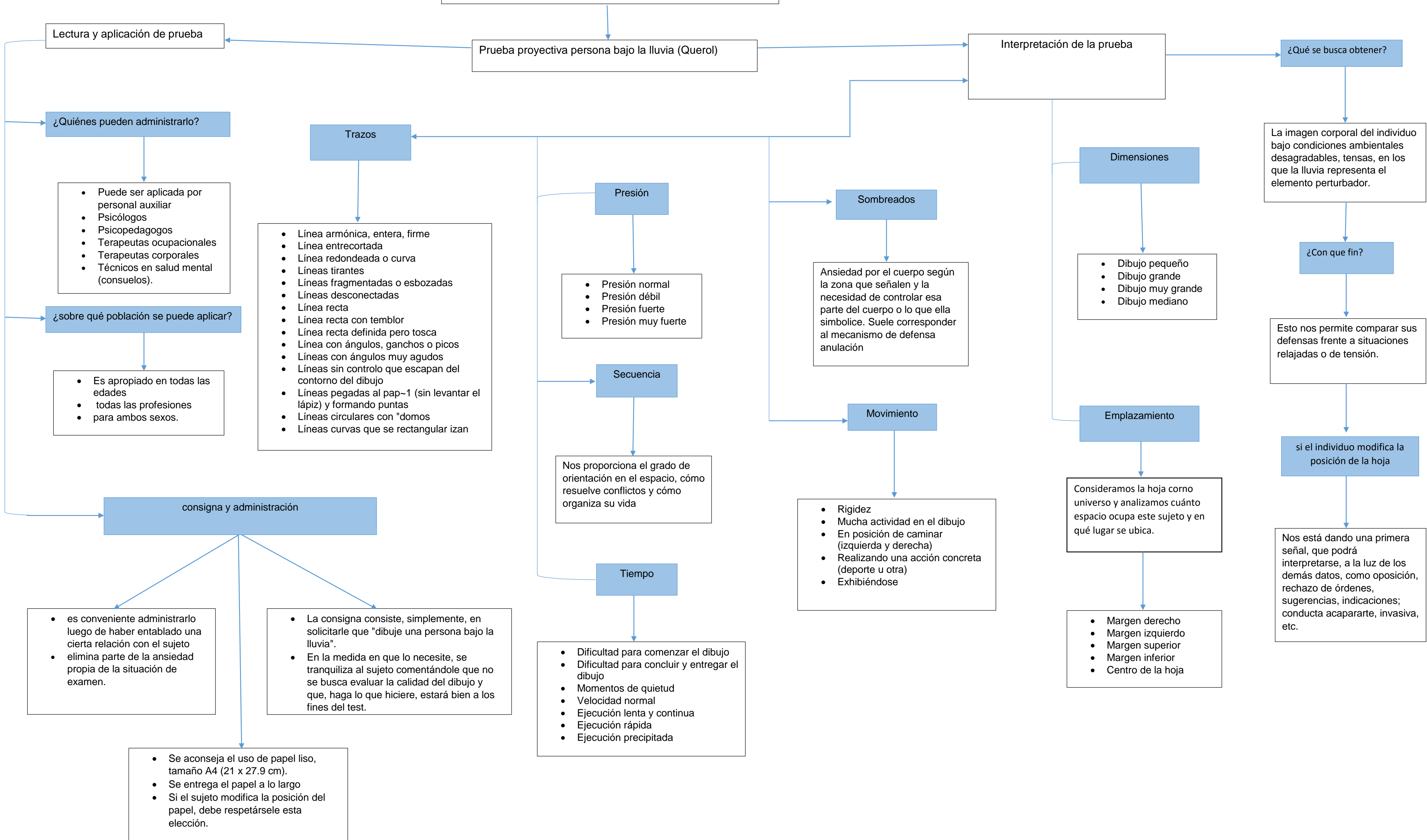
Materia: psicometría

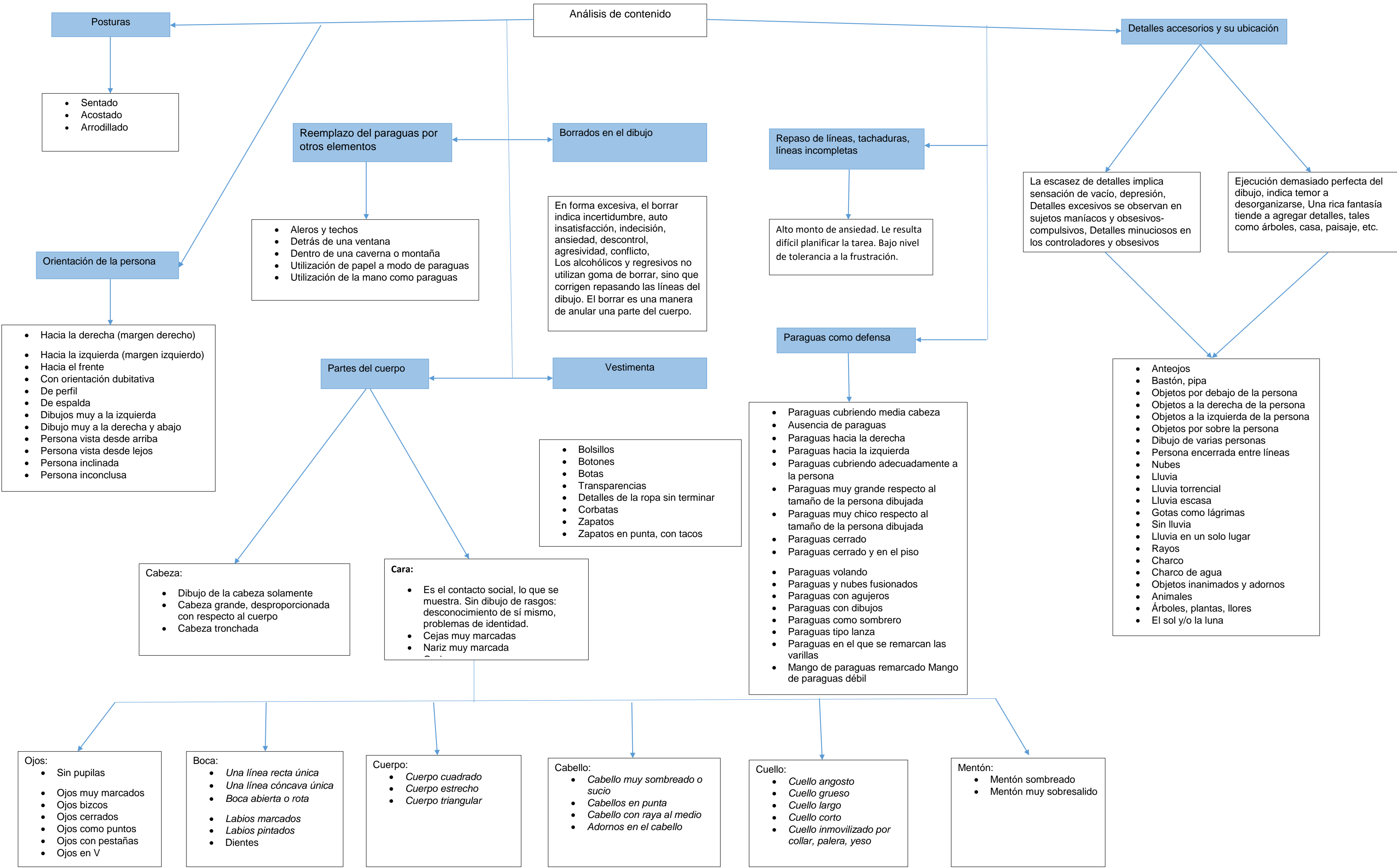
Grado: 3 cuatrimestre

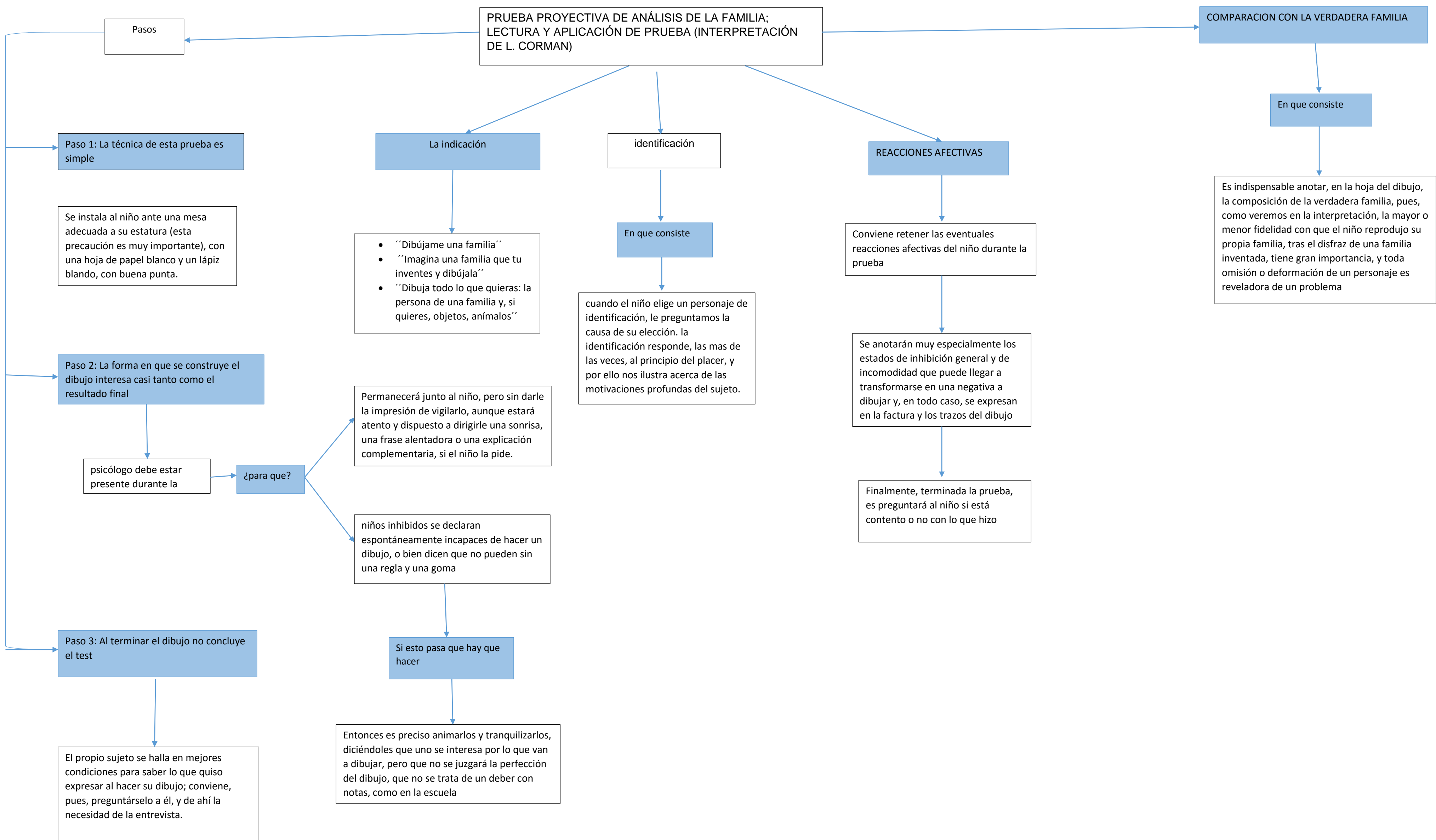
Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 17 de julio de 2020.

APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PRUEBAS PROYECTIVAS.







**PRUEBA PROYECTIVA DE ANÁLISIS DE LA FAMILIA;
LECTURA Y APLICACIÓN DE PRUEBA (INTERPRETACIÓN
DE L. CORMAN)**

COMPARACION CON LA VERDADERA FAMILIA

Pasos

Paso 1: La técnica de esta prueba es simple

Se instala al niño ante una mesa adecuada a su estatura (esta precaución es muy importante), con una hoja de papel blanco y un lápiz blando, con buena punta.

Paso 2: La forma en que se construye el dibujo interesa casi tanto como el resultado final

psicólogo debe estar presente durante la

¿para que?

Permanecerá junto al niño, pero sin darle la impresión de vigilarlo, aunque estará atento y dispuesto a dirigirle una sonrisa, una frase alentadora o una explicación complementaria, si el niño la pide.

niños inhibidos se declaran espontáneamente incapaces de hacer un dibujo, o bien dicen que no pueden sin una regla y una goma

Paso 3: Al terminar el dibujo no concluye el test

El propio sujeto se halla en mejores condiciones para saber lo que quiso expresar al hacer su dibujo; conviene, pues, preguntárselo a él, y de ahí la necesidad de la entrevista.

La indicación

- "Dibújame una familia"
- "Imagina una familia que tu inventes y dibújala"
- "Dibuja todo lo que quieras: la persona de una familia y, si quieres, objetos, animales"

identificación

En que consiste

cuando el niño elige un personaje de identificación, le preguntamos la causa de su elección. la identificación responde, las mas de las veces, al principio del placer, y por ello nos ilustra acerca de las motivaciones profundas del sujeto.

REACCIONES AFECTIVAS

Conviene retener las eventuales reacciones afectivas del niño durante la prueba

Se anotarán muy especialmente los estados de inhibición general y de incomodidad que puede llegar a transformarse en una negativa a dibujar y, en todo caso, se expresan en la factura y los trazos del dibujo

Finalmente, terminada la prueba, es preguntará al niño si está contento o no con lo que hizo

En que consiste

Es indispensable anotar, en la hoja del dibujo, la composición de la verdadera familia, pues, como veremos en la interpretación, la mayor o menor fidelidad con que el niño reprodujo su propia familia, tras el disfraz de una familia inventada, tiene gran importancia, y toda omisión o deformación de un personaje es reveladora de un problema