

Nombre de alumno: Guadalupe Recinos vera

Nombre del profesor: Jose Nehemias de Leon Morales

Nombre del trabajo: cuadro sinoptico

Materia: Problemas socioeconomicos contemporaneos

Grado: 3er cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 24 de julio de 2020.

LA CULTURA
EN EL
CONTEXTO ACTUAL

4. Hablar de cultura no es hablar de cosas materiales sino de paradigmas establecidos a lo largo del tiempo que generalmente son la base del comportamiento y del pensamiento de cada una de las sociedades.

4.1 La sociedad multicultural

-Las ideas se centran en las formas en que las sociedades se creen o deberían responder a las diferencias culturales y religiosas.

- *El término multiculturalismo se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación
- *La multiculturalidad es un rasgo esencial de la sociedad contemporánea
- *Factores que exigen que:

- Las instituciones de poder político revisen sus leyes de extranjería.
- Los medios de comunicación traten temas vinculados a esas circunstancias
- La enseñanza incorpore en sus contenidos curriculares aspectos de la diferencia
- El mundo empresarial y a los agentes sociales que lo forman (empresarios y sindicatos) tomen en consideración esta realidad multicultural
- Las organizaciones civiles y las instituciones políticas de carácter social

-Apoyo

Argumentan que la cultura no es una cosa definible basada en una raza o religión, sino el resultado de múltiples factores que cambian a medida que el mundo cambia.

- *El apoyo al multiculturalismo moderno proviene de los cambios en las sociedades occidentales después de la Segunda Guerra Mundial.
- *el multiculturalismo en los países occidentales combatía el racismo.
- *C. James Trotman sostiene que el multiculturalismo es valioso porque "usa varias disciplinas para resaltar aspectos descuidados de nuestra historia social,
- *La Fundación Wikimedia sugiere que "la diversidad de perspectivas es crucial para aumentar la calidad de los recursos de conocimiento gratuitos que su movimiento proporciona".

-Críticas

- *Debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas.
- *pierden ante el multiculturalismo forzado y que esto erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas.
- *Robert D. Putnam, realizó un estudio de casi una década sobre cómo el multiculturalismo afecta la confianza social
- *Putnam también ha declarado, sin embargo, que "esta alergia a la diversidad tiende a disminuir y desaparecer.

-Multiculturalismo y género

- *implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder; desde este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas.
- *De acuerdo a la raza, clase y cultura a la que pertenezcan, las mujeres sufren de sexismo que es una forma de opresión.
- *Moller Okin(1999) señala que existe una tensión muy fuerte entre el multiculturalismo y el feminismo, debido a que el multiculturalismo parte de la petición de las culturas de las minorías étnicas, mientras que el feminismo alude la crítica a cualquier cultura patriarcal.
- *Las feministas intelectuales buscan plantear la necesidad de recuperar las identidades nacionales como espacios públicos y a su vez proponen nuevas formas de repensar la cultura desde la perspectiva de género.
- *En el contexto de la mujer indígena, las que son parte del EZLN, han participado en el Congreso de la Unión y han reclamado frente al Estado el derecho a tener una propia cultura, a los derechos colectivos de su pueblo, así como reconocer los derechos de las mujeres indígenas a asumir cargos públicos, a heredar tierras y a decidir por su propio cuerpo