



Nombre de alumno: MELIZA ROBLERO
VELAZQUEZ

Nombre del profesor: LIC. BAYRON IRAM VIDALS
CAMPOSECO

Nombre del trabajo: ENSAYO

Materia: TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

Grado: TERCERO

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 19 de junio de 2020

TEORIA DE KAREN HORNEY

Elegí la teoría de KAREN HORNEY ya que me pareció una de las más interesantes al estudiar la personalidad, ya que se puede decir que la personalidad puede explicarse desde varios enfoques; en primer lugar, permite conocer de manera aproximada los motivos que conducen a un individuo a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en un medio; también es posible conocer la manera en la cual un individuo puede aprender e interactuar en el entorno. La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos.

Puedo decir que, al leer más sobre esta teoría, me identifique con la vida, con la infancia de Karen ya que su personalidad la obtuvo de su familia se podría decir, Karen comenzó como teórica psicoanalítica, pero después de un tiempo pensó que las ideas freudianas clásicas resultaban demasiado restrictivas en relación con los motivos sexuales y agresivos.

Ella amplió y modificó el psicoanálisis clásico, ella conceptuó la niñez como un periodo de la falta de defensa ansiosa y de ira oculta hacia los adultos con poder de mandato, pero indiferentes, las estrategias neuróticas para afrontar la angustia y el enojo que alejan a la persona del verdadero yo; la persona neurótica no se siente cómoda en su propia piel por lo que debe evitar, atacar o someterse por completo ante los otros, ella también dice que los hombres envidian la capacidad femenina de dar a luz (envidia del útero) y amamantar, un complejo de Edipo desexualizado, en el cual los temas centrales son el poder y el amor más que la sexualidad y la culpa.

Me gusta la idea que ella da la importancia en la cultura más que la biología en la determinación de la estructura de la personalidad y las áreas de conflicto.

Me gusta el estudio que hace de la neurosis en su teoría, estoy de acuerdo en cómo toma el surgimiento de esta un ejemplo podría ser, la necesidad de afecto y aprobación, la necesidad es irreal, irracional, indiscriminada. todos necesitamos afecto, pero no lo esperamos de todo aquel que conocemos. No

esperamos grandes dosis de afecto de parte de incluso nuestros mejores amigos y relaciones. No esperamos que nuestras parejas nos den afecto todo el tiempo, en todas las circunstancias y, somos conscientes de que habrá muchas veces en nuestra vida donde tendremos que ser autosuficientes.

También la necesidad neurótica es bastante más intensa y provocará un gran conjunto de ansiedad si no se satisface la necesidad o incluso si se percibe que no será satisfecha en un futuro. Es esto, por tanto, lo que le lleva a tener esa naturaleza irreal. El afecto, debe expresarse claramente en todo momento, en todas las circunstancias, por todas las personas, o el pánico se establecerá. El neurótico ha hecho de la necesidad lo central de su existencia.

En otra descripción de la neurosis en la cual me convence más sobre que la personalidad de cada persona depende de la convivencia con las personas que nos rodea es que para Horney el conflicto neurótico fundamental es la alienación del yo, un distanciamiento personal que tiene sus raíces en el dominio de las necesidades neuróticas y las estrategias de afrontamiento. En la concepción de Horney, el yo real es la fuente de todo el crecimiento personal espontáneo dirigido a la felicidad, la salud y el amor genuino por los demás. Horney conceptualiza a los individuos neuróticos como el desarrollo de imágenes idealizadas del yo, que por lo general, están compuestas por una larga lista de cosas que deberían ser. Hizo un trabajo brillante sobre la tiranía del deber ser, que provoca que la vida del neurótico se distorsione y quede restringida a una batalla interminable por obtener lo humanamente imposible. Horney habla de la alienación de la persona del yo real en intentos inútiles por identificarse con una imagen idealizada y tirana del yo.

Como conclusión podemos decir que el modelo psicoanalítico de Karen propone que las presiones culturales que definen rasgos y características que moldean el desarrollo del individuo guiando un sí mismo, idealizado, influido por la cultura, también afirma que las experiencias familiares tempranas conducen a una adaptación neurótica a la vida que tiene un origen.