

Nombre de alumno: Guadalupe Recinos vera

Nombre del profesor: Yeni Paulina Morales Santiago

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: Psicología General

Grado: 3er cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 10 de julio de 2020.

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

3.1 Naturaleza del proceso perceptual

En todos los procesos sensoriales alguna forma de energía estimula una célula receptora

situada

en uno de los órganos sensoriales

Ley de Weber

la diferencia apenas perceptible de un sentido es una fracción constante del estímulo original

Percepción subliminal

caen por debajo del umbral de la percepción consciente y, por tanto, se supone que se percibe de modo subconsciente

3.2 Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones.

Pupila e Iris

La constricción del iris es involuntaria y está controlada de forma automática por el sistema nervioso parasimpático; la dilatación también es involuntaria, pero depende del sistema nervioso simpático

Córnea y cristalino

La córnea es una importante porción anatómica del ojo y el cristalino es la lente del ojo con forma biconvexa; constituyen el objetivo del ojo

Acomodación

Proceso de acomodación mediante el cual la luz procedente de un objeto distante y de un objeto cercano se enfocan sobre la retina.

Retina

En la retina están las células visuales, la luz que incide en la retina desencadena una serie de fenómenos químicos y eléctricos que finalmente se traducen en impulsos nerviosos

Cones y Bastones

Los bastones se activan en la oscuridad, y sólo permiten distinguir el negro, el blanco y los distintos grises. Los conos, en cambio, funcionan de día y en ambientes iluminados, hacen posible la visión de los colores

Martillo, Yunque y Estribo:

participan en el proceso de audición humana, siendo su principal función transmitir el movimiento del tímpano al oído interno

ventana Oval

participan en el proceso de audición humana, siendo su principal función transmitir el movimiento del tímpano al oído interno

Cóclea

En su interior se encuentra el órgano de Corti, que es el órgano del sentido de la audición.

Corti

transformar la energía mecánica de las ondas sonoras en energía nerviosa.

3.3 La atención y la selección de información.

Memoria

nos referimos a la capacidad de ingresar, registrar, almacenar y de recuperar información del cerebro, básico en el aprendizaje y en el pensamiento

fases

Fijación

consiste en que aquellos contenidos captados mediante las sensaciones, imaginación, sentimientos, pensamientos y el aprendizaje sean almacenados en la mente

Codificación

son convertidos en un código que es reconocible por nuestras neuronas

Conservación

Almacenamiento de recuerdos, pasando estos a ser partes del preconsciente y del inconsciente del individuo

Evocación

Permanencia de los recuerdos en la memoria

Localización

es el trabajo de localizar datos, que a uno le piden, entre millones de los mismos

Reconocimiento

los recuerdos deben ser reconocidos como tales.

Tipos de memoria

Por su duración

memoria a corto plazo

Se da cuando establecen las pautas de los recuerdos aunque aún no se encuentran afianzadas

memoria a largo plazo

Donde quedarán guardados en forma permanente

Según su contenido

Imágenes sucesivas

Forma elemental de la memoria sensorial

Imágenes gráficas

mayor frecuencia en la infancia y en la adolescencia.

Imágenes de representación

memoria de la representación de los conceptos

Memoria discursiva.

Te ayuda a estructurar de manera casi automática el lenguaje con el que te expresas

Memoria emocional.

comportamiento sensible a la experiencia

Atención

Se trata de una especie de extracción de los elementos

Tipos de atención

Atención espontánea

tendencia, inclinaciones, educación, cultura y experiencias.

Atención voluntaria

decisiones conscientes de la persona

Atención involuntaria

Cuando el estímulo se impone a la consecuencia

Atención espontánea adquirida

Aquella que fue producida por la voluntad

3.4 Organización de la información a nivel cognitivo

Se ha producido la convergencia de distintos niveles de análisis en el estudio de la Memoria

¿Cómo surge la neurociencia cognitiva?

1. Década 1950-1960: donde se produce el surgimiento de una neurociencia coherente
2. Principios de la década de 1980, se produce la integración de la neurociencia con otras áreas de la biología.
3. A mediados de 1980 surge la neurociencia cognitiva

¿Qué aporta cada una de estas dos áreas a la neurociencia cognitiva?

interés por conocer la naturaleza de los sistemas cerebrales

1. Carry Squire: trabaja con animales
2. Endel Tulving y Daniel Schacter: trabaja exclusivamente con humanos