

**RESUMEN**

**“DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CULTURA COMO  
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN”**

**PROCESOS CULTURALES**

**MAESTRO: EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR**

**PRESENTA LA ALUMNA:**

**MAIRETH ROBLERO BAMACA**

**GRUPO, CUATRIMESTRE y MODALIDAD:**

**6TO. CUATRIMESTRE “B” TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN  
COMUNITARIA (SEMI ESCOLARIZADO)**

**FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 27 DE JUNIO 2020.**

## RESUMEN

### TEMA

#### “DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN”

Mediante el proceso de socialización los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, podríamos considerar tres aspectos en la definición anterior.

1. A través de este proceso adquirimos la cultura. ¿Cómo? Desde que nacemos y de manera más intensa en la infancia, durante toda nuestra vida y la palabra clave es que aprendemos. Adquirimos cultura aprendiendo.

2. Integramos la cultura en nuestra formalidad (estructura personal) De manera natural, normal, no es algo impuesto, sino que se realiza sin peso alguno para nosotros, lo hacemos con conformidad (palabra clave).

3. Mediante este proceso nos adaptamos al entorno social y lo hacemos nuestro. Por ello hablamos de nosotros los universitarios, nosotros los españoles o nosotros los murcianos. Lo asumimos y lo compartimos (palabra clave). Es decir, mediante el proceso de socialización aprendemos de forma 'conformada a compartir nuestra cultura` Al final, a través del proceso de socialización, se nos conforma, se nos dice como tenemos que comportarnos, cuál debe ser nuestra conducta y cuál debe ser nuestra actitud.

La imagen que el niño se hace de sí mismo, como alguien tonto o listo, fuerte o débil, querido o simplemente tolerado y la imagen que hacemos del mundo que nos rodea como algo acogedor u hostil, depende muchísimo de lo transmitido a través de la familia. El grupo de iguales es un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos, la misma edad y posición social y unos intereses comunes. Se eligen entre los vecinos o entre los compañeros de juegos y más adelante los compañeros del colegio. A diferencia de la familia en el grupo de iguales los niños eluden el control de los adultos. Se empieza a ganar en independencia personal que va a ser clave a la hora del mantenimiento de relaciones sociales y de empezar a formarse una imagen de sí mismos distinta de la que reciben a través de los padres o de la familia, al estar fuera del control de los padres, se explicaría también que empiecen a aparecer los primeros problemas en las relaciones padres-hijos. De ahí, el interés de los padres siempre por conocer y controlar las relaciones y amistades de los hijos. Y en nuestra sociedad donde los cambios se suceden a una velocidad tan vertiginosa, rápida, los grupos de iguales pueden rivalizar con los padres produciendo lo que conocemos como "choque generacional". Aunque en realidad este conflicto de lealtades entre los padres y los grupos de iguales puede ser más ficticio que real, porque los padres siguen ejerciendo una fuerte influencia sobre los hijos.

## DIVERSIDAD CULTURAL

Es a través de los procesos de socialización que las instituciones se perpetúan y que transmiten sus valores y referentes, Lo que significa que participa de diversas culturas y que esos grupos de pertenencia no corresponden necesariamente a culturas idénticas. Eso significa que el concepto de cultura puede ser utilizado en diferentes niveles o registros, teniendo en cuenta los procesos de interacción: cultura nacional, cultura regional, cultura profesional, cultura religiosa, cultura de universo de trabajo, cultura medioambiental. En la producción intelectual norteamericana, el management intercultural<sup>1</sup> está estrechamente relacionado con el management de la diversidad<sup>2</sup> y tiene que ver con la gestión de las interacciones entre grupos étnicos pensados como comunidades, entre hombre y mujer, entre generaciones, entre actores diferenciados, etc., y evidencia las discrepancias y divergencias sociales significativas existentes en los Estados Unidos, como lo muestran los trabajos de G. F. Simona, C. Vázquez y P. R. Harris<sup>4</sup>. En Europa hacen referencia más bien a las culturas nacionales.

En Europa hacen referencia más bien a las culturas nacionales. Diversos autores han afirmado, tal vez sin suficientes elementos, que la mundialización económica —es decir, la extraterritorial— iba a acabar con las —fronteras nacionales<sup>3</sup>, sobre todo para las empresas, debido a la difusión mundial de los métodos de trabajo y a las formaciones — más o menos homogéneas que son impartidas en instituciones universitarias y en las Ver el libro del que son editores: Transcultural Leadership. Es decir, las formas de organización social, las cuales garantizan su legitimidad en la medida en que comparten las lógicas del —vivir juntos<sup>4</sup>. Es en este contexto donde es necesario situar el rol de las instituciones en los procesos de socialización de los individuos, procesos de socialización en los que las instituciones, a su vez, contribuyen a transmitir los referentes y valores del orden social que las legitima y les da fundamento.

En relación con las instituciones religiosas, las cosas son relativamente diferentes, ya que se sitúan como punto de partida en el espacio internacional. Eso es evidente en relación con la Iglesia Católica, debido a su naturaleza institucional, pero lo es igualmente aunque de un modo más sutil con las iglesias evangélicas, las cuales en todos los casos se sitúan en el registro internacional con gran movilidad y capacidad de incidencia e influencia. Al mismo tiempo, estas instituciones evangélicas al estar integradas en redes construyen como la Iglesia católica comunidad internacional<sup>5</sup> extraterritorial.

Sin embargo, lo que está claro es que los niveles nacionales son unidades pertinentes de análisis en relación con los procesos interculturales, sobre todo en los Estados como Guatemala, que tienen una historia larga y cuyos contornos aparecen con claridad.