

ENSAYO

“TEMAS DE ANTOLOGIA”

PROCESOS CULTURALES

MAESTRO: EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR

PRESENTA LA ALUMNA:

MAIRETH ROBLERO BAMACA

GRUPO, CUATRIMESTRE y MODALIDAD:

**6TO. CUATRIMESTRE “B” TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN
COMUNITARIA (SEMI ESCOLARIZADO)**

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 3 DE AGOSTO 2020.

INTRODUCCION

En este ensayo hablaremos acerca de los temas que estuvimos viendo en este modulo de clases de la materia "Procesos culturales", ya que fueron temas muy interesantes que fuimos explorando acerca de nuestra cultura y sociedad, cultura en nuestra sociedad, las culturas del cambio, entre otras. Contenido importante acerca de la cultura mexicana y chiapaneca.

DESARROLLO

En la unidad 1 vimos lo que es el tema de conceptos básicos aca nos habla de la definición, característica y funciones de la cultura nos menciona que la cultura es todo aquello que nosotros hacemos por decir lo que pensamos, como actuamos y asta como nos movemos. En principio el término cultura, se le asignaba al cultivo de la tierra, después, al progreso intelectual de una persona, para después referirse al progreso intelectual del hombre en general, de la colectividad, de la humanidad.

Nos comentaba que la primera definición que daba Taylor en el libro era "Culturas primitivas" que fue en el año 1861 lo cual comentaba lo siguiente cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiriere en cuanto que es miembro de la sociedad.

En los Elementos culturales nos mencionaba acerca de lo que es los elementos cognitivos lo cual significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza, (el mundo que nos rodea) y sobre la sociedad. Si no fuese por este alto conocimiento de la naturaleza y de la sociedad, las colectividades, los grupos humanos, no podrían sobrevivir. Nos hablaba de las normas, creencias valores, también de la subculturas que son manifestaciones que distinguen a un segmento de la población. Suelen coexistir en armonía con la cultura general, pero no es extraño que ocurra lo contrario, que incorporen valores no aceptados a nivel de la sociedad global.

orden y dinámica cultural decía que todas las culturas son conjuntos dinámicos que tienen que adaptarse al medio físico y social y a las innovaciones de todo tipo, técnicas, de ideas entre otros. Ya que los complejos culturales se dan en distintas áreas culturales.

Por siguiente los cambios culturales se dan por difusión cultural y por aculturación es decir, este contacto entre ambas culturas produce una síntesis cultural. Hablar de cultura, nos puede llevar al concepto de ETNOCENTRISMO, que es la consideración de la cultura propia, nuestra, la mía, como la mejor, Toda cultura tiene una razón de ser, permite a sus miembros a los individuos que participan en ella, cumplir determinadas funciones sociales y en la medida de eso, les permite sobrevivir, desarrollarse, relacionarse, tenemos que considerar que todas las culturas son respetables aunque no necesariamente todos los valores culturales. Relativismo cultural es el reconocimiento de que los valores, los elementos culturales mencionados

En la unidad 2 Sociedad y cultura

En esta unidad aca nos da aconocer que hay dos tipos de adaptacion que es la biologica y la adaptacion adaptarse está relacionado con cambios durante la vida del organismo. En términos fisiológicos, la palabra adaptación se usa para describir el ajuste del fenotipo de un organismo a su ambiente. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspecto que se incluyen en la cultura menciona que la equidad y genero Las relaciones entre las mujeres y los hombres desempeñan un papel importante tanto en la plasmación como en la evolución y transformación de los valores, las normas y las prácticas culturales de una sociedad, los cuales, a su vez, determinan dichas relaciones. De hecho, son relaciones que evolucionan con el tiempo y en las que influye una matriz de factores socioeconómicos, políticos y culturales. Tambien menciona hacerca de las tribus urbanas que son son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares. Generalmente estos grupos comparten intereses comunes diferentes a los intereses de la cultura principal, ya que cada tribu tiene sus características estas tribus agruparon ciertas personas que tienen las mismas ideologías y generalmente las demuestran en su forma de vestir, actividades o actitudes cada tribu es caracterizada por sus carteristicas

Entre los 60 y 70 aparecieron las primeras tribus en ciudades como Nueva York y Londres. Actualmente se encuentran en las grandes ciudades en todo el mundo. Se caracterizan por marcar su propia ideología, estilo de vida, códigos de costumbres y lenguaje de acuerdo al grupo que pertenezcan.

En la unidad 3: La cultura mexicana aca nos da aconocer lo que es nuestra cultura como mexicanos como nos vestimos que fesjamos nuestras tradiciones entre otros, La cultura mexicana es un vasto territorio que engloba enormes diferenciasidentitarias. La variedad de influjos a lo largo de la historia de México, desde la antigua civilización maya hasta la dominante presencia europea, ha dado forma y definido el cautivador país que es hoy México. La cultura se define como un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a la sociedad, ya sea en un lugar determinado, de forma individual o colectivamente y en un tiempo en específico o en la actualidad

elementos que componen la cultura mexicana lo que es la forma de vestir la gastronomía mexicana, la comida mexicana, la música que escuchamos como es el mariachi taambien hacerca de sus tradiciones como es el día el muerto, la religión, la literatura el arte. La cultura chiapaneca Una rica y complicada gama de

costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas, pues cada uno de los grupos étnicos que allí habitan posee hondas raíces y tradiciones cuyos orígenes, en algunos casos, se pierden en el tiempo y en los recónditos secretos de la historia de sus más antiguos ancestros: Así, en el amplio territorio que hoy ocupa el estado de Chiapas, se encuentran los grupos tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames.

En la unidad 4: las culturas del cambio El movimiento indígena como uno de los movimientos sociales más importantes de las últimas tres décadas en México y en otras partes de América Latina ha permitido, entre otras cosas, que los indígenas emerjan a la esfera política nacional como actores relevantes, a la vez que ha posibilitado que algunas de sus principales reivindicaciones como el respeto a sus derechos tanto colectivos como sociales se pongan a discusión y sean reconocidos tanto por el Estado como por la sociedad.

Cambio en la cultura o Cambio cultural es un término utilizado en la formulación de políticas públicas, que enfatiza la influencia del capital cultural en el comportamiento individual y comunitario. A veces también se le ha llamado 'Reposicionamiento de la cultura, lo que significa la reconstrucción del concepto cultural de una sociedad. Se hace hincapié en los determinantes del capital social y cultural de la toma de decisiones y en la forma en que éstas interactúan con otros factores como la disponibilidad de información o los incentivos financieros a los que se enfrentan las personas para impulsar el comportamiento.

Estas influencias del capital cultural incluyen el papel de los padres, las familias y los asociados cercanos; organizaciones tales como escuelas y lugares de trabajo comunidades y vecindarios; e influencias sociales más amplias tales como los medios de comunicación. Se argumenta que este capital cultural se manifiesta en valores específicos, actitudes o normas sociales que a su vez guían las intenciones de comportamiento que los individuos adoptan con respecto a determinadas decisiones o líneas de acción.

Movimiento zapatista En ese sentido, algunas de las enseñanzas de la lucha zapatista iniciada en 1994 consisten en que: a la competencia anteponen el apoyo mutuo, al individualismo la cooperación, a la representación política tradicional y a la dominación política anteponen el mandar obedeciendo y el buen gobierno, a la indiferencia y apatía la participación y al desprecio por el otro la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la diferencia. Zapatistas en resistencia o las acusaciones de que en algunas comunidades zapatistas pertenecientes al caracol de La Garrucha existían plantíos de marihuana, como a nivel exterior con el acoso a los adherentes de la otra campaña y en particular a la comitiva.

CONCLUSION

Mi conclusion a la que llegue es que es bueno conocer cada uno de nuestras culturas cada tema que mencionaba en la antologia ya que como trabajadores sociales es importante conocer e interactuar, ya que como bien sabemos nuestra profesion de basa en ayudar alas personas incluso ala sociedad entera, es bueno ir conociendo de las tribus urbanas cada una de sus características ya que en estes tiempos se a estado viendo todo ese de las tribus que como mencionaba en la antologia se da mas en la adolescencia, y asi nosotros por ayudar.

Fueron temas que en lo personal me gustaron mucho, fue muy interesante cada uno de ellos aprendi un poco de cada tema ya que en el futuro de otra forma me ayudara mucho.

Referencias:

- Ander Egg Ezequiel. 2001 . El proceso De globalización cultural. Cuadernos del patrimonio cultural y turismo.
- STAVENHAGEN Rodolfo. 1969. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias.

México: Siglo XXI