

Súper nota

MATERIA: procesos culturales

LIC: TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

DOCENTE LIC: EDUARDO ALIKVANNI

ESCOBAR SOLIS

ALUMNO: ERVIN YUBDIEL V. C

FECHA 18 _07- 2020

LAS TRIBUS URBANAS

Conforme la sociedad va creciendo, las nuevas generaciones observan las tendencias de estos grupos y muchos llegan a seguirlas. Debido a la gran diversidad de tribus, los niños poco a poco se unen a estos grupos continuando con tradiciones.

- Los Pachucos” Surgidos en la década de los cuarenta por la interacción fronteriza entre mexicanos y chicanos, el primer grupo juvenil. Los pachucos tenían como características principales el gusto por el swing, el danzón y el mambo.



- Onderos o Jipitecas”Esta cultura juvenil tenía un comportamiento transgresor, en el que destacaban el uso de drogas y la libertad sexual. Su imagen se componía mediante la apropiación de las formas de vestir y actuar de sus ídolos rockeros.



- Punks El estilo punk fue el corazón simbólico de la generación de los ochenta, que tuvo mayores adeptos entre ciertos jóvenes. Esta cultura juvenil fue la primera en insertarse en una identidad que manifestaba su rechazo al sistema social y cultural.



- Cholos Esta cultura juvenil, heredera del pachuquismo, también tuvo sus orígenes entre los mexicanos de la zona fronteriza del país. Cuentan con una estética exagerada: pantalón bombacho marca Dickies, camiseta holgada, tenis, a veces tirantes y en ocasiones paliacates



- Skatos Al skato se le reconoce tanto por practicar graffiti en paredes de la ciudad una forma de arte de ellos. También por su vestimenta: ropa holgada, gorras de béisbol y tenis grandes, anchos y de suela grande.



Percepción y cultura

- La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles. Si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos



- La cultura y las experiencias pretéritas personales cambian totalmente nuestra realidad y percepción. A veces no hay que irse a miles de kilómetros para darse cuenta como nuestras experiencias personales hacen que nuestra percepción de la realidad cambie totalmente. Lo que para unos es percibido como un placer para otros es castigo o un esfuerzo.



- La cultura se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de al influencia familiar no sólo de la social, lo que nos enseñaron de pequeños en nuestro entorno que era bueno y malo, cambia totalmente nuestra percepción de la realidad actual.



- La percepción para mi es una acto individual, personal y único. No existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad. Lo que tenemos como humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que está en nuestro entorno social.



LA EDAD Y SU INFLUENCIA CULTURA

- La posibilidad que cada ser humano tiene de reconocerse a sí mismo es a lo que se ha denominado identidad, pero, el hecho de que tal identidad se construya en entornos Naturales y socioculturales precisos, complica enormemente su significado, de lo que se desprende no sólo la pluralidad de identidades posibles, sino también las transformaciones y Modificaciones que sufre una identidad concreta bajo el influjo de las influencias sociales y del Paso del tiempo.

