

## **Mapa Conceptual**

# **Materia: Procesos Culturales.**

**Lic. Eduardo Alikvan Escobar**

**Presenta: Rafael García Esteban**

**Licenciatura: Trabajo social y Gestión Comunitaria.**

**Cuatrimestre: Sexto**

**Grupo: “B”**

# Cultura Y Sociedad

## CONCEPTOS BASICOS

Definición, característica y funciones de la cultura en realidad es todo lo que hacemos, es decir, como actuamos, nos movemos, pensamos.

se adopto

La primera definición

por

TYLOR, en el libro "Culturas primitivas" en 1861

cuya definición es

"cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere en cuanto que es miembro de la sociedad".

## ELEMENTOS CULTURALES

son

Seis

Los conocimientos

significa que

toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos.

tambien

objetivos sobre la naturaleza y sobre la sociedad.

Las creencias.

es que empíricamente no se puede demostrar

tambien

es una cuestión de fe

Las normas.

son

reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros

se dividen en

proscriptivas

estas prohíben ciertas cosas

prescriptivas

son indican lo que se debe hacer

Los valores.

son

modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello

sirven de

guía para la vida en sociedad.

Los signos.

estos

pueden ser de dos clases

Señales

estos

indican un hecho

Símbolos

son parte del sistema de comunicación que es la cultura

Las formas no normativas de conducta.

son

las maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad "idiosincrasia".

## MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

se refiere

La palabra contracultura puede entenderse en dos sentidos

como una

ofensiva contra la cultura dominante

como una

cultura alternativa que permanece

tambien el

término contracultura

se usa

especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible

cuya acción

afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable.

por ejemplo

La contracultura de los años cincuenta y sesenta Roszak acuñó el término en 1968

para

para referirse a la actividad rebelde de la juventud de los años 60 y sus mentores ideológicos.