

CUADRO SINOPTICO

MATERIA : PROCESOS CULTURALES

DOCENTE: EDUARDO ALIKVANN

ESCOBAR SOLIS

ALUMNO : ERVIN YUBDIEL VELAZQUEZ CORDOVA

6° SEMESTRE

TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

04 / 07 / 2020

### 1.1 CONCEPTOS BASICOS

Definición: (1861) era la siguiente: "cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere en cuanto que es miembro de la sociedad".

Característica 1. Afecta a toda la actividad humana. 2. La cultura es acción, realidad vivida por personas. 3. Son maneras más o menos " formalizadas". 4. Son maneras compartidas por una pluralidad de personas. 5. No es biológica. No se nace con cultura, la cultura se aprende. 6. Es objetiva y simbólica.

Funciones: 1. Permite considerarse individual y colectivamente miembros de un grupo, asociación, colectividad, sociedad. 2. "Función psíquica", moldea las personalidades individuales (se prefieren ciertas comidas, místicas, vincula sentimientos con colores...) 3. Adapta el hombre a su entorno.

### 1.2 Elementos culturales

Cognitivos, es decir, los conocimientos: que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza, (el mundo que nos rodea) y sobre la sociedad..

La creencia es algo que empíricamente no se puede demostrar, es algo difícil de racionalizar, es una cuestión de fe, te la crees o no te la crees. Son enunciados específicos las personas consideran ciertos.

Las normas: reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros. Unas son prescriptivas: prohíben ciertas cosas

Los valores: modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello y sirven de guía para la vida en sociedad.

Signos: pueden ser de dos clases: Señales; indican un hecho, Símbolos; son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

Formas no normativas de conducta: Son las maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad.

### 1.5 Movimientos contraculturales

Contracultura es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno. No hay mayor osadía humana que llegar al clímax del silencio mismo en donde todo lo más ruidoso se agazapa confundido entre temores y conveniencias. Aunque hay tendencias contraculturales en todas las sociedades, el término contracultura se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable. Así pues, una contracultura es la realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal.