



## **Ensayo sobre el Curso de Procesos Culturales.**

**Nombre del alumno: Rafael García Esteban**

**Nombre del profesor: Lic. Eduardo Alikvan**

**Materia: Procesos Culturales.**

**Grado: Sexto Cuatrimestre**

**Grupo: B**

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 03 de Agosto.

## **Introducción.**

El presente trabajo se trata principalmente de una recapitulación de todas las unidades vistas durante este curso de Procesos Culturales el cual tuvo como principal objetivo el conocer y analizar cada movimiento sociocultural en el devenir de toda la historia de México y nuestro estado de Chiapas, así como saber los conceptos básicos de estos, saber porque surgió cada movimiento o proceso y lo que trajo como consecuencia, teniendo cambios tanto como positivos y negativos que repercutieron en gran manera en toda la sociedad, que cambiaron la estructura del país, la manera de vivir y la forma en desarrollarse en los distintos contextos.

## **Procesos Culturales.**

La cultura es toda una serie de costumbres, tradiciones, creencias formas de actuar, ideologías de personas en conjunto, así que la cultura varia de lugar en lugar, culturas se establecen dependiendo del contexto en el que se desarrollen, así como también a lo que se dedican y la demografía en la que están estas ubicadas determinado grupo de personas, siendo esta la forma en que se construye cultura y lo que hace la variante de una cultura a otra.

Taylor afirma: "cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiriere en cuanto que es miembro de la sociedad".

Entonces entendemos que dentro de esta existen elementos culturales que las distingue, como son: Los conocimientos, las creencias, las normas, los valores, los

signos, las formas no normativas de conducta; cada uno de estos elementos se forman dependiendo el medio en el que se desarrolle la persona, puesto que si podemos darnos cuenta las comunidades urbanas son muy distintos en la forma de educarse en valores por su ideología más liberal, a diferencia de un pueblo rural, donde son más conservadores y arraigados a sus cultura primitiva, esto solo por nombrar algunos ejemplos. Pero sabemos que por motivos personales, económicos, etc. la mayoría de personas migran de sus lugar de origen con el fin de buscar medios y oportunidades que les permitan un mejor desarrollo para con ello tener una mejor calidad de vida, estable; por lo que al viajar a otro lugar o país, se comienza un proceso de compartir culturas y adaptarse, que lo más probable es que se adapte al nuevo lugar y deje algo de su cultura, pero cuando es un grupo grande que emigra es mas probable que lleguen y establezcan o por lo menos se unan culturas y formen una nueva, esto por ejemplo es lo que ocurrió en la colonización de América donde podemos notar que la mayor parte de población se adoptó la cultura española aunque siguió persistiendo la cultura de los pueblos indígenas y hoy en día hay una fusión de ambas, o el caso de los movimientos migratorios los cuales son olas de grupos que viajan y de esta forma pueden conservar y llevar su cultura al nuevo lugar de residencia, a raíz de esto se crea una diversidad cultural.

También existen grupos sociales los cuales forman su propia cultura conforme a sus ideologías o percepción de la vida, así que se conformaron las llamadas tribus urbanas que no son mas que grupos con una vestimenta que los distingue, la cual tiene un determinado significado para representar lo que ellos sienten, por ejemplo en esto podemos nombrar algunas como son; los emos, lo cholos, los raperos, entre otros; estos se identifican por la forma en que actúan en la sociedad.

También conocimos nuestra cultura mexicana y chiapaneca, de las cuales pudimos identificar las principales características por las cuales somos tan conocidos a nivel internacional, ya que existe una gran variedad en la gastronomía, ya que las comidas se derivan de los cultivos de los campos de donde proviene la base de todos los platillos, por los antepasados que cultivaban maíz, chile, etc. Esto crea la

originalidad, al igual que las vestimentas que aun persisten en las comunidades indígenas, las cuales varían de estado a estado y eso es lo que los distingue. De hecho, uno de los movimientos mas reconocidos a nivel internacional es el movimiento indígena zapatista, ya que estos pueblos se caracterizan mucho por siempre pelear y defender sus derechos, ya que ellos son conscientes de lo que aportan al país con sus cultivos y que forman parte fundamental de la sociedad, pero el gobierno no los reconoce de esa manera, así como también le negaban los apoyos al campo, lo cual llevo a organizarse y a levantarse contra la represión por parte del gobierno.

### **Conclusión.**

Podemos notar en el análisis de cada tema, que cada movimiento social tiene un propósito ya sea buscando el bien común o el colectivo, dichos movimientos repercuten en determinada manera en la sociedad ya sea de forma positiva o negativa, y vemos que todo intento por buscar mejor calidad de vida conlleva a esparcir las distintas culturas y cada proceso que lleva la sociedad crea una nueva estructura en la cual existen distintas formas de involucrarse y actuar, así que después de cada proceso cambia la manera de actuar de toda una sociedad.

### **Bibliografía.**

Procesos Culturales Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. México: Siglo XXI.

Jean. 1981. La Cultura Oprimida. México: Ed. Nueva Imagen.