



Nombre del alumno: ALEXIS E. SANCHEZ MORALES.

Nombre del profesor: EDUARDO ALIKVAN ESCOBAR.

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: PROCESOS CULTURALES

Grado: 6 TO

Grupo: "B"

Frontera Comalapa, Chiapas a 18 de julio de 2020.

TRIBUS URBANAS

SKATERS

Esta tribu urbana se deriva del deporte Skateboarding, que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas para realizar una variedad de trucos.

EMOS

Esta tribu urbana nació en los años 80, utilizan el cabello liso que cubre una parte de su cara, percing en las cejas o labios

RAPEROS

Los raperos disfrutan la música rap; generalmente también elaboran grafitis y bailan brakdance y se caracterizan, por usar ropa suelta de tallas grandes.

PUNKS

En los bares generalmente se mezclan con los skinheads y heavies. Tienen una ideología anarquista y anticapitalista.

GOTICOS

Esta tribu urbana nació en los años 80 se deriva del punk. Suelen usar ropa negra elaborada de cuero, delineador negro y accesorios plateados.

HIPPIES

Usualmente les gusta fumar marihuana y experimentar con drogas psicodélicas.

HEAVIES

Es una de las tribus urbanas más difundidas, especialmente en las clases populares. Casi nunca son violentos.

LA PERCEPCION CULTURAL

LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL

LA PERCEPCION CULTURAL

LA PERCEPCION

La cultura humana desde luego es una de las que se transmiten las instrucciones sobre cómo deben crecer los seres humanos de una generación a la siguiente; la otra es que el genoma humano.

Están unidos como conceptos casi indivisibles. Si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de forma totalmente opuesta en los diferentes contextos sociales, políticos y geográficos.

Es un acto individual, personal y único. No existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad. Lo que tenemos como humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que esta en nuestro entorno social.