



Nombre de alumnos: ALEXIS E. SANCHEZ MORALES.

Nombre del profesor: EDUARDO ALIKVAN ESCOBAR

Nombre del trabajo: RESUMEN

Materia: PROCESOS CULTURALES

Grado: 6 TO

Grupo: "B"

Frontera Comalapa, Chiapas a 27 de junio de 2020.

“DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACION”

Como seres humanos es muy importante aprender a socializarnos con las personas que nos rodean en esta vida, es importante ya que eso habla bien de uno como persona, por ejemplo los cristianos para ellos es muy importante socializarse porque eso les ayuda a ganar almas a los pies de Jesucristo y también como trabajadores sociales es importante el tema de la socialización. La socialización es un proceso de socialización. Podríamos definirlo como el puente que vincula a las personas y a la sociedad. Mediante el proceso de socialización los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, a lo largo de toda su vida, los elementos socio-culturales. La televisión, especialmente, se ha convertido en el medio de comunicación de masas más importante y muchísima gente pasa muchísimas horas frente al televisor. Los medios de información de masas y sobre todo la televisión, no sólo forman sino que crean opinión. De tal manera que muchas veces parece que sólo lo que la televisión dice es importante o al revés que lo que no aparece en televisión no existe.

La escuela. Los individuos ensanchan su horizonte porque entramos en contacto con personas de distinto origen social y más que con ello, entramos en contacto con variedad de personas. Nuestro mundo se reducía hasta entonces al ámbito familiar. En la escuela, aprendemos a valorar la importancia que se da en la sociedad a las cuestiones, como el género o la raza y empezamos a actuar de acuerdo con estas valoraciones. En la escuela se aprende a leer, escribir, contar... Pero también aprenden otras cuestiones que no se les enseña de un modo formal o sistemático.

Es a través de los procesos de socialización que las instituciones se perpetúan y que transmiten sus valores y referentes, al tiempo que contribuyen a la organización de la normatividad social. La discusión sobre las culturas y territorios es un tercer eje que sigue siendo un terreno de discusión. El concepto de cultura es un concepto comparativo, es decir, un instrumento de análisis, de tal manera que la segmentación de su campo de aplicación varía según las cuestiones que son planteadas (1993). En la producción intelectual norteamericana, el management intercultural está estrechamente relacionado con el management de la diversidad y tiene que ver con la gestión de las interacciones entre grupos étnicos pensados como comunidades, entre hombre y mujer, entre generaciones, entre actores diferenciados, etc.