

**Ensayo sobre “Procesos Culturales”.**

**Materia: Procesos Culturales**

**Mtro. Eduardo Alikvann Escobar.**

**Presenta: Jusenia Yaret Castillo Calvo**

**Licenciatura: Trabajo social y Gestión Comunitaria**

**Cuatrimestre: Sexto Grupo: “B”**

**Frontera Comalapa, Chiapas. A 03 de Agosto del 2020.**

## **Introducción**

El desarrollo y la grandeza de una sociedad se ve reflejada en el comportamiento y la actitud de sus ciudadanos ante cualquier circunstancia o en su diario vivir pero, para lograr este éxito social es necesario empezar por cambiar malos hábitos personales por acciones disciplinadas enfocadas hacia el mejoramiento continuo social. A estos fenómenos se le denomina procesos culturales. Dichos procesos forjan la formación de la personalidad y de la identidad de cada persona o grupo de personas, además estos procesos conllevan a una continua y permanente transformación, ya que la cultura expresa un modo de vida: el ser, el pensar y el actuar.

Por lo tanto, abordar temas de este tipo es de gran importancia para la sociedad para crear acciones más conscientes ante una humanidad apática.

## **Desarrollo**

La cultura es un fenómeno histórico en constante evolución donde el hombre por su capacidad de pensamiento creador, merece el crédito de sus efectos. Esa capacidad también puede ser emotiva, capaz de hacerlo amar y odiar, o desde su ética y su moral, también generar ambientes de convivencia apropiados o inapropiados, los cuales van inmersos en todos los actos que hoy denominamos como culturales.

Los seres humanos se relacionan entre sí, que a la vez se enriquecen en lo material, espiritual e intelectualmente. Juntos generan una multiplicidad de procesos que podemos simplemente llamar por el nombre de *cultura*. La cultura consiste en conocimientos, pautas de conducta que han sido socialmente aprendidas, que forman parte de nuestra dotación biológica como los elementos cognitivos (conocimientos), las creencias, las normas, los valores, los signos, las formas no normativas de conducta. Por otro lado las subculturas distinguen a un segmento de la población, suelen ser desordenadas y tener un orden en base a su nivel de la sociedad.

Las culturas son dinámicas, cambian y evolucionan. Tienen grandes posibilidades de perdurar, aunque también en ese camino o tránsito, pueden perder fácilmente algunas de sus características, en si se denominan rasgos culturales los cuales en general se le llama complejo cultural donde se persiste como una unidad física en el espacio y en el tiempo, aunque también pueden tener cambios y se dan en distintas áreas culturales, es decir, se diferencian de un área a otra. Los cambios culturales se pueden producir por difusión cultural, aculturación, transmisión cultural.

Hablar de cultura, nos puede llevar al concepto de etnocentrismo, es decir, cuando la cultura es propia, nuestra, como la mejor de todas, considerando a las demás como secundarias. Lo cual se debe de hacer con sumo respeto. Toda cultura tiene una razón de ser, permite a sus miembros que participen en ella, en sí, lo que verdaderamente nos distingue es la cultura que compartimos con los demás para ello es necesario introducir una distinción fundamental.

Para desarrollar sus identidades dice el sociólogo británico Stephen Frosh (1999) “la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo”, la cultura es la fuente de la identidad, la identidad se aplica en sentido propio a los sujetos individuales dotados de conciencia, se caracteriza por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía. Por otro lado las identidades colectivas son las que atribuimos por grupo. Desde luego las personas también se identifican y se distinguen de los demás, por sus atributos que podrían llamarse caracterológicos, por su estilo de vida, por su red personal de (relaciones íntimas), por el conjunto de objetos y por su biografía personal incanjeable.

Los seres humanos están en constantes cambios que demuestran que de manera natural se socializan, ya que la socialización es el puente que vincula a las personas y a la sociedad. Mediante este proceso los individuos, aprenden a interiorizarse en el transcurso de su vida y a lo largo de toda su vida, así que los integran en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos y se adaptan así al entorno social en cuyo seno deben vivir

ósea que dura toda la vida. Por tanto a través de este proceso adquirimos la cultura, Integramos la cultura en nuestra formalidad (estructura personal) y nos adaptamos al entorno social y lo hacemos nuestro. Dentro de ello se encuentran los agentes de la socialización como la familia, la escuela, el grupo de iguales y los movimientos de comunicación de masas, es decir, mediante el proceso de socialización aprendemos de forma conformada a compartir nuestra cultura.

La cultura es diversa, se perpetúan y se transmiten sus valores. Como lo señala E. Ortigues: “diferencias culturales pueden situarse en cualquier lugar, entre dos individuos, entre dos profesiones, entre dos regiones, entre dos continentes, y así sucesivamente a partir de niveles infinitos de variaciones. El concepto de cultura es un concepto comparativo, es decir, un instrumento de análisis, de tal manera que la segmentación de su campo de aplicación varía según las cuestiones que son planteadas” (1993). Evidentemente los niveles de análisis pueden ser planteados a partir de las unidades culturales más reducidas y precisas que se centren en las interacciones de grupos sociales.

Por otro lado la contracultura, es un movimiento social y cultural opuesta a valores tendencias y formas, cuya acción afecta a muchas personas si se persisten por un largo periodo, por lo que genera inconformidad, frustración e indignación, algunas manifestaciones de resistencias son las tribus urbanas.

La adaptación son cambios que los organismos realizan para enfrentarse y sobrevivir a las diversas fuerzas del ambiente y las circunstancias a la que estamos sometidos. La evolución de los seres humanos ha dependido de dos tipos de adaptación: la biológica y la cultural, conforme se desarrolla la historia humana, los medios de adaptación social y cultural se han vuelto cada vez más relevantes. Las relaciones entre las mujeres y los hombres, Influyen una matriz de factores socioeconómicos, políticos y culturales (pueden afectarlas de manera positiva o negativa). La cultura y los valores y las actitudes culturales son factores dinámicos capaces de impulsar la transformación social, la cual favorece tanto a las mujeres como a los hombres.

La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles, son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos, como humanos tenemos la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que está en nuestro entorno social. La cultura social, define e influencia nuestra percepción. Además la evolución de nuestra percepción cambia la de nuestro entorno y con ello la cultura. El ser humano evoluciona, lo mismo que las culturas y las percepciones. La cultura humana, desde luego, es una manera en que transmite las instrucciones, sobre cómo deben crecer los seres humanos de una generación a la siguiente.

México se reconoce por la variedad de grandes culturas ya que es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas, es decir, la cultura se define como un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a la sociedad. Por lo que se basa en componentes que forman la cultura mexicana como: su gastronomía, arquitectura, música, costumbres, religión, literatura, arte, entre otros.

Además la cultura chiapaneca, se encuentra en una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias que conviven de manera increíble. Una de las grandes riquezas de Chiapas es su diversidad étnica que aún se encuentran en el estado que tienen como rasgos culturales similares como la lengua, la vestimenta y principalmente las creencias se conocen por choles, zoques, tzeltales, tzotziles, mochos, mames, tojolabales y lacandones.

Por consiguiente el movimiento indígena se considera como uno de los movimientos sociales más importantes en México, porque han exigido el respeto a sus derechos tanto colectivos como sociales y sean reconocidos tanto por el estado como la sociedad. Lo cual han desarrollado una nueva cultura participativa y democrática. Así también se caracterizan por una sociedad con libertad, justicia, igualdad y bienestar para todos. Por lo tanto los zapatistas han sido un motor impredecible para que en nuestro país se siga produciendo un cambio político y social.

## **Conclusión**

Respetar la identidad social de cada cultura es de gran importancia para lograr una sociedad más saludable, donde exista una convivencia sin prejuicios, y esta a su vez dejara un legado ante sus nuevas generaciones.