

MATERIA:
Tecnicas de la entrevista

DOCENTE:
Yeni Paulina Santiago Morales

ACTIVIDAD:
20 Ideas principales de la entrevista psicologica

PRESENTA:
Rocio Daniela Santizo Mendez

**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL Y
GESTION COMUNITARIA**

Cuatrimestre 3 "B"

**FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS; A 17 DE
MAYO DEL 2020**

1.- La entrevista psicologica es un instrumento que nos sirve para recolectar informacion atraves de un encuentro, comunicaci3n e interacci3n humana de car3cter interpersonal e intergrup al (esto es, dos o m3s de dos personas), esta caracterizada por tener roles prefijados y roles predeterminados; sus elementos son el entrevistador, el entrevistado, el mensaje, el ruido y el canal; tiene tres etapas las cuales son: rapport, cima y cierra; tambien se basa en una relacion humana (puede ser familiar/individual) y es clasificada por sus objetivos y su estructura.

2.- Existen dos tipos de entrevistas las cuales estan divididas en objetivos y estructuradas.

3.- En las entrevistas por objetivos aqui la entrevista psicologica se divide en 5 objetivos los cuales son la entrevista de investigacion, entrevista psicopedag3gica o psicoeducativa, entrevista de orientaci3n vocacional, entrevista cl3nica y entrevista laboral.

4.- En la entrevista por estructura se conduce la entrevista y como se estructuran as interrogantes que el entrevistado debe contestar; en la cual cuenta con cuatro acepciones: entrevista estructurada o cerrada, entrevista semi estructurada, entrevista abierta o no estructurada y entrevista tipo panel.

5.- En las etapas de la entrevista encontramos los pasos a seguir para tener una buena entrevista y consta de tres etapas: inicio o rapport, desarrollo y cierre.

6.- El inicio o rapport tiene como objetivo principal que el entrevistado se sienta comodo al momento de iniciar la entrevista, el punto clave es crear un ambiente calido y de aceptacion de tal manera que el entrevistado se sienta c3modo, tranquilo y se comunique de manera abierta sin temor a ser juzgado o criticado.

7.- En el desarrollo o cima, es donde se recolecta toda la informacion del entrevistado y se menciona que es la etapa mas profunda de la entrevista.

8.- En el cierre se hace mención que esta etapa es importante, se concluirá con la entrevista ya que en esta parte se puede dar respuesta a las dudas generadas en la entrevista.

9.- Los elementos que conforman la entrevista son: *entrevistador, entrevistado, mensaje, ruido, canal.*

10.- El entrevistador es quien controla la entrevista y quien hace las preguntas, él define los roles y los tiempos, además de los temas que se han de tratar. También se menciona que el entrevistador debe ser capaz de escuchar.

11.- El entrevistador debe tener ciertas habilidades según Acevedo para escitar eficazmente al entrevistado y son la atención, percepción, concentración y retención.

12.- El entrevistado es quien posee la información que el entrevistador requiere.

13.- Existen cuatro tipos de personalidad presentes en los entrevistados las cuales son: el tímido, el agresivo, el manipulador y el embustero.

14.- El entrevistado tímido se presenta en la entrevista con miedo al no saber que se esperan de él. Tiene miedo a responder mal, el tono de voz que utiliza es bajo, no mira directamente a los ojos, le cuesta seguir en la entrevista. Para ayudar a alguien así hay que brindarle confianza y apoyo, haciéndolo sentir seguro.

15.- El entrevistado agresivo se podría decir que es lo contrario del entrevistado tímido ya que este se presenta sarcástico, único, impulsivo, agresivo, cínico, etc. Se maneja desde un periodo corto en el inicio de la entrevista para así darle la confianza y el establezca como poder manejar la agresividad.

16.- El entrevistado manipulador es el que se presenta egocentrico, creativo, flexible, impaciente, halagador y chantajista, este entrevistado tiene po defector querer manejar la entrevista y al entrevistador de acuerdo a lo que le convenga.

17.- El entrevistado embustero es exagerado con sus detalles, se muestra como perezoso y mentiroso ya que su informacio para ser producto de la fantasia. Es la actitud mas comun al pedir un empleo, ya que puede que no se sientan capaces para ocupar ciertas demandas asi que recurren a la mentira.

18.- El mensaje es la comunicación establecida entre el entrevistador y el entrevistado. se define como la información que envía el emisor al receptor.

19.- El ruido es la interferencia de cualquier tipo que puede estar presente en el momento de enviar el mensaje

20.- El canal es el medio por el cual se trasmite el mensaje, en este caso de la entrevista se transmite información por lo que se dice, por la forma en que se dice, el tono de los entrevistados, la postura, los silencios, entre otros aspectos.