

DOCENTE:

MTRA. Yeni Paulina Santiago

PRESENTA EL ALUMNO:

Santos Jesús Marroquín Juárez.

TRABAJO:

Mapa conceptual “estrategias para elicitación o mantener la comunicación.”

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

3er cuatrimestre “B” Lic. Trabajo Social semiescolarizado.

Frontera Comalapa, Chiapas

07 de junio del 2020.

Estrategias para elicitación o mantenimiento de la comunicación.  
Análisis y comprensión del problema.

Actitudes fundamentales.

Habilidades comunicacionales.

Análisis y comprensión del problema

**empatía**

- ✓ Entender los problemas del otro.
- ✓ Captar sus sentimientos.
- ✓ Ponerse en su lugar del otro.
- ✓ Confiar en su capacidad.
- ✓ Respetar la libertad.
- ✓ Respetar su intimidad.
- ✓ No juzgarle.
- ✓ Aceptarlo como es.

**calidez**

La proximidad física.  
La postura.  
Los gestos  
Los refuerzos verbales  
Conductas de aceptación.

**competencia**

La forma de hablar.  
Conocer limitaciones.

- a) Realimentación informal.  
Ej. Si no he entendido mal.
- b) Realimentación del comportamiento.  
Ej. Cuando repetidamente decimos las cosas....

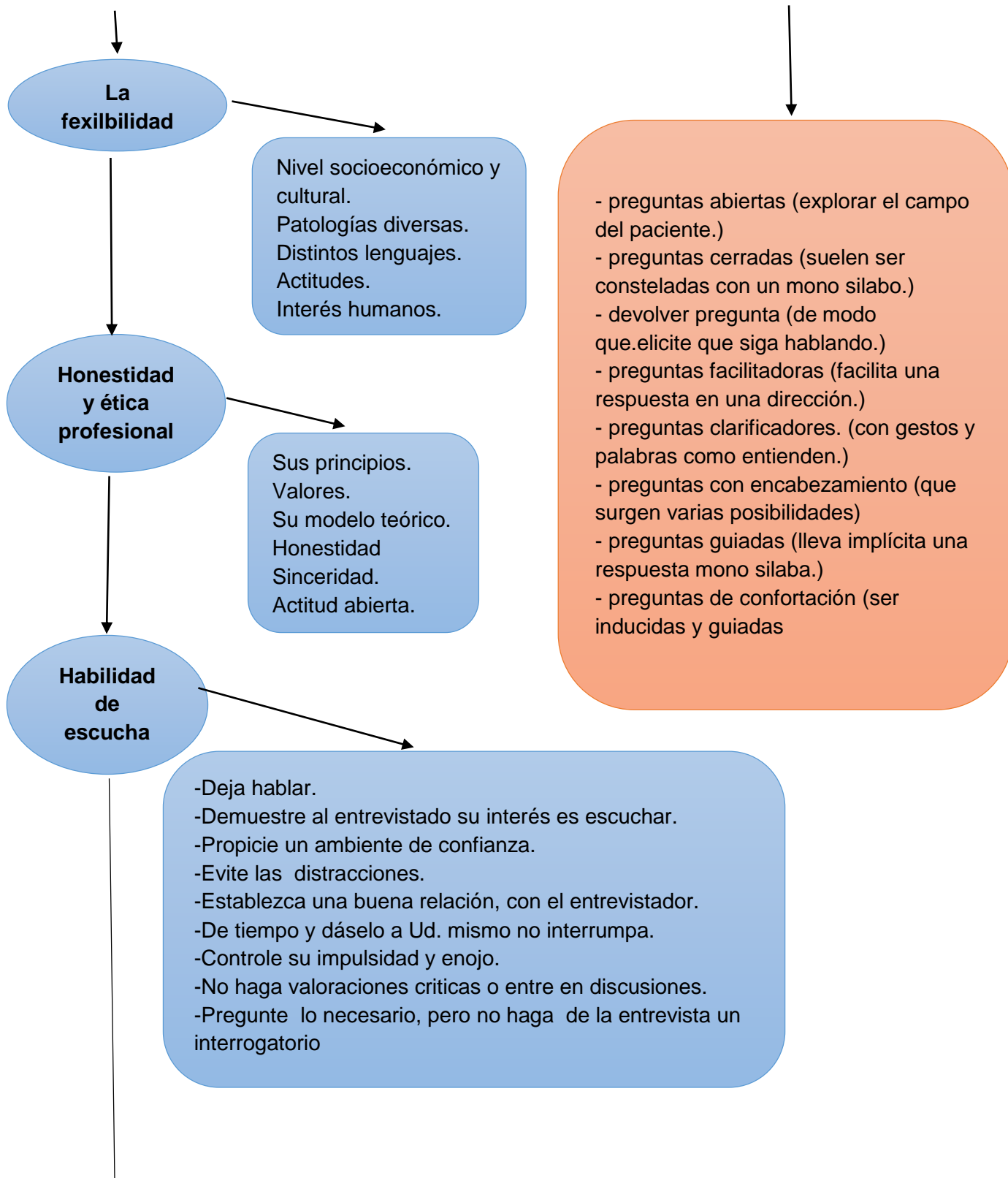
Características

- Mas descriptiva que valorativa.
- Concreta y no general
- Tener en cuenta las necesidades del otro.
- Se refiere a comportamientos que puedan ser cambiadas.
- Es contratada por el que la recibe.
- Se da el momento oportuno y lo antes posible

Aspectos

- Modo de consulta.
- Percepción de sujeto.
- Análisis de la demanda.
- Antecedentes.
- Consecuencias del problema.
- Determinar la severidad.
- Tentativas de solución.
- Jerarquizar los problemas.
- Definición operativa.
- Hipótesis diagnósticas.
- Pronóstico.

Estrategias de hacer preguntas



**Escucha activa**

- escucha empática.
- escucha activo.
- escucha absoluta.
- escucha holístico.

- pallares (1980)
- mantener centrado.
- indicar que escucha diciendo.
  - no expresar inicialmente.
  - Dejar pausas para animar.
- no desplegar el centro de atención.
  - formular preguntas abiertas.
  - responder a los sentimientos.
  - muestra que se comprende.

**Baja relatividad verbal**

**Silencios instrumentales.**