

MATERIA:

TECNICAS DE LA ENTREVISTA

DOCENTE:

LIC. YENI PAULINA SANTIAGO MORALES

ACTIVIDAD:

“INFORME DE ENTREVISTA”

PRESENTA:

SUJEIDI LOPEZ MORALES

**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL Y
GESTION COMUNITARIA**

1”B”

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS;

12 DE JUNIO 2020

Introducción

Una entrevista tiene como fin proporcionar información sobre un tema, persona etc. Consta de un entrevistador y un entrevistado. El entrevistador debe planear con anticipación dicha entrevista, estructurada o semi estructurada. Esta entrevista es semi-formal y estructurada y no existió una pauta de la respuesta que debe dar el entrevistado.

El objetivo de realizar la entrevista es interactuar y recoger de primera fuente lo que involucra el tema de los salones de belleza y por qué muchas de las personas les gusta desarrollarse en ese ámbito ya que muchos lo hacen como un jobi y algunos por obligación por no estudiar una carrera larga y de esta forma conocer en mayor profundidad las experiencias logradas de muchas personas y concluir qué el principal objetivo de las estilistas es trabajar sobre la necesidad de cumplir el siguiente objetivo: Otorgar mejor calidad de vida para ellas y para darle una satisfacción a sus clientas y de interactuar con la sociedad.

Aplicando una entrevista planeada con previo aviso y con preguntas estructuradas y respuestas a la disposición de La entrevistada ya que esto es una entrevista individual.

La entrevista la realice en el municipio de frontera Comalapa

Entrevista realizada a la estilista Deysi neyi Gonzales morales, quien nos habla sobre como a ella le gusta esa profesión o arte y del porque ella decidió en especializarse en ese ámbito laboral

.entrevistador: sujeidi López morales

La estilista Deysi se dedica hacer estilista ya que ella cuenta con dos salones de belleza en el cual ella desarrolla sus habilidades como profesional debido a eso yo decidí entrevistarla para saber un poco más acerca de cómo ella se fue especializando en ese ámbito laboral y por qué ella escogió esa profesión o arte basándome en un cuestionario de preguntas en el cual ella me contesto las siguientes preguntas: 1.- ¿Cómo se llama tu salón? ¿Porque ese nombre? se llama salón gloss le puse así porque es la marca de un labial que yo siempre manejo y me pareció muy interesante para mi salón de belleza. 2.- ¿Qué te motivo para estudiar esta profesión o arte? desde pequeña me motivo mucho el ser estilista porque siempre desde que supe que se podía estudiar eso soñaba con ser una empresaria. 3.- ¿Cuántos años llevas trabajando como estilista? llevo 8 años en el cual yo he ido a talleres para especializarme bien y aprender nuevas técnicas sobre belleza. . 4.- ¿Qué consejos le darías a aquellas personas que están empezando? Qué se sigan motivando y superando en el día con día sin tener temor a su trabajo para llegar hacer unas profesionales. 5.- ¿Qué cualidades o habilidades se requieren para esta profesión o arte? que te guste, que te motive. Tener inteligencia y realizar cada trabajo con amor... estas son algunas de las preguntas que le hice a mí entrevistada ya que ella como muchas estiliztas se han venido desarrollando para darle una buena satisfacción a las personas que le gustan llegar a los salones de belleza a realizarse algún tipo de trabajo de belleza.

Conclusión

Para realizar una entrevista debemos tener en cuenta que el entrevistado reaccione tanto a la personalidad del entrevistador, como al asunto que se discuta. El entrevistado debe sentir que se le comprende y que no se le está juzgando, ni criticando, para mantener su motivación en el objeto de la entrevista. Ya que al entrevistar se presentan diferentes elementos psicológicos de la entrevista como puede ser resistencia, transferencia, mecanismo de defensa, ansiedad y catarsis. Un buen entrevistador debe reunir tres características básicas como: Características actitudinales, Habilidades de escucha, Estrategias en el manejo de las verbalizaciones y lo más principal las etapas de la entrevista: rapport, cima, cierre.

Mediante la entrevista utilice la entrevista estructurada o cerrada, porque yo como entrevistadora me presente a la entrevista con un cuestionario bien estructurado y no pregunte nada fuera de su profesión o arte. El rapport si se pudo cumplir porque si logre que la entrevistada se sintiera cómoda mediante la entrevista y que me fuera platicando acerca de cómo se ha ido especializando y las habilidades que ella debe tener para realizar los trabajos que sus clientas les piden ya que ella desde que inicio ha ido especializándose más para poder desempeñarse mejor en su profesión o arte. La cima es la información que recabe en base al cuestionario de las preguntas que realice al entrevistar a una estilista acerca de su profesión o arte. Los elementos psicológicos que estuvieron presentes en la entrevista fue la transferencia porque la entrevistada transfirió sentimientos encontrados desde que empezó su profesión hasta hoy en día la entrevistadora me permitió contarme sus experiencias en base a lo que ha ido pasando en sus actualizaciones de belleza en la cual ella va a talleres para aprender nuevas técnicas para llegar hacer lo que es hoy en día. El cierre de la entrevista fue mantener una actitud hasta el final mientras estaba atenta en la duración de la entrevista.