

PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS

MAPA CONCEPTUAL

4.1 La sociedad multicultural.

4.2 La transculturación.

4.3 La herencia indígena.

Lic. EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR

PRESENTA EL ALUMNO:

YADIRA LUCELI VELAZQUEZ ZAMORANO

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

3to. cuatrimestre "B" Lic. Trabajo Social
semiescolarizado

Frontera Comalapa, Chiapas

01 de agosto 2020.

La cultura en el contexto actual

La herencia indígena

En México existen dos idiomas que han constituido nuestra historia y nuestro presente: el español y el náhuatl. La huella del náhuatl en el español se identifica en topónimos, nombres de animales, plantas, vegetales y más. Durante el Virreinato los españoles adaptaron el náhuatl al alfabeto latino y lo pronunciaron como español.

y sobre todo

Desde los siglos de dominio de las culturas mesoamericanas (inicios aprox. 1200 a.C.) pasando por el Virreinato Español (1535 - 1821) y concluyendo con el México actual, la mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entrescribirse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo.

Pensemos en algunas, como cōyotl, ahucacatl, tomatl, xicotomatl y xocolatl, las cuales se adaptaron como coyote, aguacate, tomate, jitomate y chocolate.

Otro ejemplo de esta adaptación es el nombre coloquial de nuestro país: México.

Este es un nombre que proviene directamente de la civilización que habitó Tenochtitlán, quienes se autodenominaban Tenochca o Mexca y a su tierra Tenochtitlan o Mexco.

En náhuatl se pronunciaría más probablemente como mel-SHEE-ko, pero en el Virreinato se adaptó la pronunciación como la conocemos hoy. Sin embargo, la ortografía variaba entre Mejico o México.

Otros nombres para México se relacionan a su significado. Generalmente, se relaciona la palabra México a la ciudad teotoca "Metztli", la diosa de la luna. Aunque Bernardino de Sahagún sugiere que el origen del nombre viene de Metzxicco: metztli (luna), xicótl (ombligo, centro) y -co (lugar). De acuerdo a él, el nombre significa "el ombligo del mundo".

La sociedad multicultural

En la filosofía política del multiculturalismo, las ideas se centran en las formas en que las sociedades se crean o deberían responder a las diferencias culturales y religiosas.

El gobierno canadiense a menudo se ha descrito como el instigador de la ideología multicultural debido a su énfasis público en la importancia social de la inmigración.

La Comisión Real Canadiense de Bilingüismo y Biculturalismo a menudo se conoce como los orígenes de la conciencia política moderna del multiculturalismo.

En tiempos más recientes, las ideologías políticas multiculturales se han expandido en su uso para incluir y definir grupos desfavorecidos como los afroamericanos o el grupo LGBT con argumentos que a menudo se centran en las minorías étnicas y religiosas, las naciones minoritarias, los pueblos indígenas e incluso los discapacitados.

En los países occidentales de habla inglesa, el multiculturalismo como política nacional oficial comenzó en Canadá en 1971.

Las instituciones de poder político revisan sus leyes de extranjería, reglamentaciones laborales e introducen modificaciones en los códigos civiles.

Los medios de comunicación tratan temas diferentes formas genéricas, y producen contenidos que respondan a esa situación.

La enseñanza incorpora en sus contenidos curriculares aspectos de la diferencia, identidad y respeto al otro.

El mundo empresarial y a los agentes sociales que lo forman (empresarios y sindicatos) tomen en consideración esta realidad multicultural.

Las organizaciones civiles y las instituciones públicas de carácter social, como las de asuntos sociales, las cuales tienen la obligación y el compromiso de preocuparse por las situaciones que se originan en esta sociedad. (Velazquez, 2001)

La transculturación

Generalmente se ha supuesto que la enseñanza o intercambio de rasgos que van desde una cultura "más desarrollada" a otra "menos desarrollada", pareciera que esto ocurrir sin conflictos; sin embargo, se observa que la mayoría de las transculturaciones son muy conflictivas, en especial para la cultura "receptora".

Por lo que se podría decir

El diccionario de la Real Academia Española, define a este término como "Recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias".

Los cambios culturales representan los cambios en la historia, como fue la cultura de la sociedad agraria que evolucionó hacia la cultura de la sociedad industrial.

y es fundamental

Los procesos de transculturación se pueden deber a diversos factores, entre los que se pueden

- destacar se encuentran la colonización, la migración o la apropiación a distancia, en este último caso se da específicamente por el auge de la tecnología mediante el cual en cual parte del mundo a través del internet o la televisión se pueden ver diversas formas de vida que se van apropiando de la ideología de la gente como una forma "común y normal" de actuar.

Existen cuestiones como ésta dentro del campo de la antropología, ¿significa lo mismo "transculturación e interculturalidad" el problema es que hay cierta tendencia, en considerar como sinónimos a la transculturalidad e interculturalidad.

Ya que por años los estudios transculturales (a veces llamados estudios holoculturales o comparativos) y los estudios interculturales, se han encargado de analizar, describir, contrastar y documentar los diferentes sistemas políticos, educacionales, económicos, el folclore, etcétera, que existe en el mundo.

¿Transculturalismo o interculturalismo?

La transculturación se refiere a la situación en la cual, varias culturas que tienen contacto se influyen mutuamente y sobreviven por largo tiempo, por esa razón los investigadores sociales crearon centros de investigaciones transculturales, con el objetivo de documentar a las diferentes etnias que existen, ya que está el peligro latente de que una absorba por completo a la otra (aculturación).

La mayoría de los debates sobre el multiculturalismo se centran en si el multiculturalismo es o no la forma adecuada de abordar la diversidad y la integración de los inmigrantes.

Recientemente, los gobiernos de derecha de varios estados europeos, por ejemplo los Países Bajos y Dinamarca, han revertido la política nacional y han vuelto a un monoculturalismo oficial.

El término multiculturalismo se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación occidentales, que aparentemente habían logrado una identidad nacional única de facto durante los siglos XVIII y XIX.

Tariq Modood sostiene que, en los primeros años del siglo XXI, el multiculturalismo "es muy oportuno y necesario, y necesitamos más no menos", ya que es "la forma de integración" que se ajusta mejor al ideal de igualitarismo, tiene "la mejor posibilidad de éxito" en el mundo se ha mantenido "moderado y pragmático".

En cambio, argumenta que el multiculturalismo "no se trata de minorías", sino "se trata de los términos correctos de relación entre las diferentes comunidades culturales", lo que significa que los estándares mediante los cuales las comunidades resuelven sus diferencias, por ejemplo, "los principios de la justicia" no debe provenir de una sola de las culturas: sino que debe venir "a través de un diálogo abierto e igual entre ellos".

El multiculturalismo es visto por sus seguidores como un sistema más justo que permite a las personas expresar verdaderamente quienes son dentro de una sociedad, que es más tolerante y que se adapta mejor a los problemas sociales.

Apoyo

Los críticos del multiculturalismo a menudo debatan si el ideal multicultural de coexistencia benévola de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable.

El profesor de ciencias políticas de Harvard, Robert D. Putnam, realizó un estudio de casi una década sobre cómo el multiculturalismo afecta la confianza social. Encuestó a 20.000 personas en 40 comunidades estadounidenses y descubrió que cuando los datos se ajustaban por clase, ingresos y otros factores, cuanto más diversa sea una comunidad, mayor es la pérdida de confianza.

Pensar el multiculturalismo desde una perspectiva de género implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder; desde este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas, sino que localizan las estrategias de lucha en contextos particulares.

Multiculturalismo y género