

**Nombre del alumno:**  
Edali Yuvicza Lorenzo Hernández

**Nombre del profesor:**

Adriana maricela morales

**Grado, Grupo y Modalidad:**

6° “C” semiescolarizado

**Materia:** PASIÓN POR EDUCAR

Desarrollo humano

**Nombre del trabajo:**

Cuadro sinóptico del tema:

“el amor desde la psicología”

**EL AMOR  
DESDE LA  
PSICOLOGIA**

DESDE LO SOCIAL

Con la modernidad, las sociedades devienen más complejas; el tiempo y la distancia se tornan aún más relativos; se vive en la inmediatez de la información, pues por la sucesión de eventos los contenidos y productos se vuelven efímeros.

Como todo el quehacer humano es cultura, ésta dicta cómo se debe expresar el amor, qué debe ser para los hombres y qué para las mujeres; así, se produce una mezcla donde convergen la ideología, la objetividad, la subjetividad, los sentimientos, el mundo interno, las historias de vida y no la simple expresión del afecto entre dos seres.

LA PSIQUE Y EL  
AMOR

Los sentimientos son los contenidos íntimos de las personas; cuando se entra en relación con otro, aquéllos se convierten en afecto.

Sólo existen dos expresiones del amor: el erotizado y el deserotizado; después de esto, se van realizando las combinaciones: filial, fraterno, amistoso, erótico, entre otros. Por excelencia, en la relación de pareja se puede concretar la ternura, el erotismo y la sensualidad, pues se deposita y comparten con el otro los contenidos del mundo interno, sentimientos que pueden crear un vínculo satisfactorio a largo plazo.

Tanto en hombres como en mujeres, dentro del mundo psíquico no existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos; todos comparten el mismo origen psicológico: sólo tienen la connotación de deseabilidad social

LOS CELOS EN LA  
RELACIÓN DE  
PAREJA

Dentro de la psicología, los celos representan el sentimiento de mayor complejidad; para su estudio, sobre todo en términos de la expresión normal, si su expresión es psicopatológica existen parámetros clínicos que los clasifican y definen.

Los celos tienen la función psicológica de proteger una relación que se siente valiosa y confirmar que se tiene la exclusividad en el tipo de afecto. En todas las relaciones que establecen las personas se requiere cierta cuota de celos para no mostrar actitudes de total indiferencia.

La primera expresión de los celos se presenta en la elección del objeto de amor. Por definición, siempre va cargada de ambivalencia: se ama y se odia a la vez.

LA MAISTAD  
COMO UNA  
EXPRESION DE  
AMOR

Los vocablos amor y amistad, si estuvieran completamente definidos serían dos cosas totalmente distintas y no podrían ser relacionados. Cuando los conceptos se utilizan de manera indistinta pierden sentido. La palabra amistad quizá sea la más confusa. La tecnología desarrollada de manera acelerada permite tener relación con personas que físicamente no se conocen, virtuales, en cualquier parte del mundo; se crean las redes sociales donde se puede comunicar y expresar el afecto de una manera inverosímil: ahora ya no son conocidos, son amigos; conocido es el lazo menos comprometido de la amistad.

Por una cuestión caracterológica, personas de ambos géneros tienden a establecer lazos eróticos donde no los tiene que haber; si se da, genera confusión y conflictos por sentimientos latentes no reconocidos.

**EL AMOR  
DESDE LA  
PSICOLOGIA**

**EL AMOR EN SU  
EXPRESIÓN PRACTICA**

A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro; puede ser ratificante, placentero o conflictivo.

Un fenómeno que se observa con frecuencia en las parejas es la incapacidad para estar juntos, en privacidad.

Cuando un sólo afecto domina la relación, se parcializa su expresión: dudas, celos, desconfianza, envidia, poder, competencia, deslealtad, hostilidad, sufrimiento, carencia, enojo y dependencia; voluntad, placer, necesidad, amistad, exclusividad, humor y ternura.

Los conflictos de la convivencia en la vida cotidiana tienen un origen distinto y por tanto su solución es de naturaleza distinta; otros no tienen solución. Hay dos tipos de conflictos: los de forma y los de contenido; se puede estar de acuerdo con relativa facilidad sobre los de forma, que dan estructura y organización a la vida.