

**Nombre del alumno:**

Andrea corzo arce

**Nombre del profesor:**

Lic. Adriana Marisela Morales Sol

**Licenciatura:**

6to cuatrimestre enfermería semiescolarizado grupo C

**Materia:**

Desarrollo Humano

**Nombre del trabajo:**

Cuadro sinóptico del tema:

El amor desde la psicología.

HASTA HACE POCOS AÑOS, LA PSICOLOGÍA NO HABÍA TRATADO ESTE TEMA POR CONSIDERARLO UN CONCEPTO BANAL O POR LA DIFICULTAD PARA SU MEDICIÓN, PUES NO SE CUENTA CON INSTRUMENTOS PARA CAPTURAR LA ESENCIA DE ESE AFECTO; POR SER MULTIFACTORIAL, NO SE TRATA SÓLO DE UN ASUNTO ENTRE DOS PERSONAS: ESTÁ REPRESENTADA LA FAMILIA, LA CULTURA, LA SOCIEDAD, LAS ETAPAS TEMPRANAS DEL DESARROLLO Y LA HISTORIA PERSONAL RECIENTE; DE LA MISMA MANERA, COMO EL AMOR CONSTITUYE UNA DE LAS EXPERIENCIAS MÁS ÍNTIMAS E INDIVIDUALES, NO HAY UN MECANISMO ÚNICO PARA LOGRARLO Y MANTENERLO.

EL ESTUDIO PSICOLÓGICO Y SISTEMATIZADO SOBRE EL AMOR SE RETOMÓ, CON EL PREJUICIO DE QUE ESTABA TODO DICHO Y, POR ELLO, NO HABÍA NADA DE QUE HABLAR SOBRE ÉL; SIN EMBARGO, LOS DIFERENTES TIPOS DE CONVIVENCIA ENTRE LAS PERSONAS DEFINIDOS COMO RELACIONES DE AMOR, LOS DESENCUENTROS ENTRE LAS PAREJAS Y SU SOLUCIÓN, SE TORNAN CADA VEZ MÁS COMPLICADOS.

### EL AMOR DESDE LO SOCIAL

COMO TODO EL QUEHACER HUMANO ES CULTURA, ÉSTA DICTA CÓMO SE DEBE EXPRESAR EL AMOR, QUÉ DEBE SER PARA LOS HOMBRES Y QUÉ PARA LAS MUJERES; ASÍ, SE PRODUCE UNA MEZCLA DONDE CONVERGEN LA IDEOLOGÍA, LA OBJETIVIDAD, LA SUBJETIVIDAD, LOS SENTIMIENTOS, EL MUNDO INTERNO, LAS HISTORIAS DE VIDA Y NO LA SIMPLE EXPRESIÓN DEL AFECTO ENTRE DOS SERES.

EN LA POSTMODERNIDAD, EL INDIVIDUALISMO SURGE COMO LO OPUESTO AL SENTIDO DE COMUNIDAD; JUNTO CON LA ACENTUACIÓN DEL INDIVIDUALISMO, EL INCREMENTO DE LA SOLEDAD, EL DESAMPARO Y LA INSATISFACCIÓN SE HACEN PERMANENTES; EN CONTRAPARTIDA, SE HA RELEGADO A ÚLTIMA INSTANCIA EL CUIDADO POR EL OTRO.

HAY QUIENES LOS MUESTRAN DE FORMA EXTRAVAGANTE Y CURSI, PERO SOCIALMENTE ESTÁN PERMITIDOS SI SON EXPRESADOS POR GRUPOS MINORITARIOS, COMO PARTE DE SU FOLCLOR, COMO SUCEDER EN LAS LLAMADAS TRIBUS URBANAS; HAY QUIENES SE ESFUERZAN EN NO MOSTRARLO POR EVITAR UNA EXPOSICIÓN DE LA INTIMIDAD AL JUICIO PÚBLICO.

### LA PSIQUE Y EL AMOR

LOS SENTIMIENTOS SON LOS CONTENIDOS ÍNTIMOS DE LAS PERSONAS; CUANDO SE ENTRA EN RELACIÓN CON OTRO, AQUÉLLOS SE CONVIERTEN EN AFECTO. LA VIVENCIA DEL AMOR ES UN SENTIMIENTO Y UN AFECTO QUE DEPENDEN DE LO ÍNTIMO Y DE LO INTERRELACIONAL. CADA PERSONA INVISTE LOS CONTENIDOS SIMBÓLICOS DE SENTIMIENTOS DE UNA MANERA PARTICULAR; ESO EXPLICA TANTAS VISIONES DEL MUNDO Y DEL AMOR; POR ESTE HECHO, EL PRODUCTO FINAL ES UN CONTENIDO PSICOLÓGICO CON UNA CONCEPCIÓN PARTICULAR DEL MUNDO, CON SIGNIFICADOS DIFERENCIADOS PARA CADA INDIVIDUO AD HOC A LA LÓGICA DE LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD Y, POR TANTO, DE LA VIDA COTIDIANA

TANTO EN HOMBRES COMO EN MUJERES, DENTRO DEL MUNDO PSÍQUICO NO EXISTEN LOS SENTIMIENTOS BUENOS O MALOS, POSITIVOS O NEGATIVOS; TODOS COMPARTEN EL MISMO ORIGEN PSICOLÓGICO: SÓLO TIENEN LA CONNOTACIÓN DE DESEABILIDAD SOCIAL. HOMBRES Y MUJERES CUENTAN CON LA MISMA GAMA DE AFECTOS COMO RESULTADO DE LA CRIANZA, COMPLETADOS EN LA INTERACCIÓN SOCIAL. SOCIALMENTE SE ESPERA QUE, POR GÉNERO, LOS MUESTREN DE FORMA DISTINTA.

### LOS CELOS EN LA RELACION DE PAREJA

DENTRO DEL IMAGINARIO SOCIAL EXISTE LA CREENCIA DE QUE SÓLO LOS INSEGUROS, CON BAJA AUTOESTIMA Y LOS ENFERMOS PUEDEN MOSTRARLOS. EL PROBLEMA RADICA EN QUE ESTOS SENTIMIENTOS SE EXPRESAN CON VIOLENCIA, AGRESIÓN Y DESORGANIZACIÓN, COMO LA IRA Y EL CORAJE. EN OCASIONES, SU MANIFESTACIÓN OBEDECE A UNA PSICOPATOLOGÍA O ENFERMEDAD MENTAL; EMERGEN FRENTE A DISTINTAS CIRCUNSTANCIAS, REALES O IMAGINARIAS.

JUNTO CON EL AMOR, LOS CELOS SON EL SENTIMIENTO QUE TIENE LA MAYOR FRECUENCIA DE APARICIÓN: SE PRODUCEN ENTRE HERMANOS, PADRES E HIJOS, AMIGOS Y HASTA ENTRE COMPAÑEROS DE TRABAJO. SON UNO DE LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE DESENCUENTRO EN LAS PAREJAS. COMO CONSECUENCIA DE SU ORIGEN Y COMPOSICIÓN, SU EMPLEO ES MÚLTIPLE: LOS CELOS PUEDEN SER UTILIZADOS COMO INSTRUMENTO DE VENGANZA, JUEGO, CONTROL; COMO CONFIRMACIÓN DE QUE SE ES AMADO, QUERIDO, NECESITADO, EXCLUSIVO; EN SU NOMBRE SE HAN JUSTIFICADO LAS PEORES TRAGEDIAS; SON UN MOTIVO PARA LOS CONFLICTOS EN LAS RELACIONES.

### EL AMOR EN SU EXPRESION PRACTICA

POR LO EXPUESTO, PARECERÍA IMPOSIBLE UNA RELACIÓN DE AMOR Y MÁS UNA QUE PUDIERA PERDURAR. A PESAR DE LA MAGNITUD DE LOS SIGNIFICADOS, PODEMOS RECONOCER EN LO PRÁCTICO Y EN TÉRMINOS LLANOS QUE EL AMOR ES EL CUIDADO Y BIENESTAR DEL OTRO; PUEDE SER GRATIFICANTE, PLACENTERO O CONFLICTIVO. EN ÉL CABE LA POSIBILIDAD DE QUE SE TERMINE, SI BIEN UNA CONDICIÓN NECESARIA ES QUE SE TENDRÁN QUE ACEPTAR SUS TRASFORMACIONES CONFORME PASA EL TIEMPO. AJUSTARSE A DISTINTAS EVENTUALIDADES SIRVE PARA EL CRECIMIENTO DE DOS PERSONAS Y UNA DE SUS FUNCIONES CONSISTE EN SOSTENER LA AUTOESTIMA DEL OTRO, DE AHÍ SU IMPORTANCIA EN LA VIDA PRACTICA.

PARA MANTENER LA RELACIÓN AMOROSA TIENE QUE HABER UNA RENUNCIA PERMANENTE AL GOCE AUTOERÓTICO. EL ENCUENTRO PLENO CON EL OTRO ES POSIBLE, YA QUE ANULA LA DISCONTINUIDAD ENTRE UNO Y OTRO. CUANDO SE DESARROLLA EN EL MARCO DE LA REALIDAD, ESTÁ EN PERMANENTE RETROALIMENTACIÓN Y, POR TANTO, NO EXISTE TANTA DISTANCIA ENTRE LA PERSONA AMADA REAL Y LA FANTASEADA.

## EL AMOR DESDE LA PSICOLOGIA