

Nombre del alumno:

Paola González Pérez

Nombre del profesor:

Lic. Adriana Maricela Morales Sol

Grupo, semestre y modalidad:

6to. Cuatrimestre grupo "C" enfermería (semiescolarizada)

Materia:

Desarrollo Humano

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico tema
El amor desde la psicología

Es necesario estudiar el amor desde la psicología, porque en la consulta psicológica se ha observado que una variedad importante de los problemas de la vida cotidiana están relacionados con temas del amor, el desamor o la falta de equivalencia del afecto que se deposita en el otro

La psicología no había tratado este tema por considerarlo un concepto banal o por la dificultad para su medición, pues no se cuenta con instrumentos para capturar la esencia de ese afecto; por ser multifactorial, no se trata sólo de un asunto entre dos personas: está representada la familia, la cultura, las etapas tempranas del desarrollo y la historia personal reciente

EL AMOR DESDE LO SOCIAL

Con la modernidad, las sociedades devienen más complejas; el tiempo y la distancia se tornan aún más relativos; se vive en la inmediatez de la información, pues por la sucesión de eventos los contenidos y productos se vuelven efímeros

Los patrones de referencia que en un tiempo eran válidos para la relación entre dos personas se modifican a velocidades inesperadas y los referentes de la realidad ya no dan respuesta para la constitución de una pareja

Los procesos emocionales y relacionales son matizados por las diferentes culturas que transforman las necesidades psicológicas de cada persona

Se restó importancia al afecto que debía mediar la vida en pareja y sexual, por lo que ninguno de los experimentos resultó: socialmente se tenía que regresar al modelo de pareja conocido, con todo y sus cuestionamientos

Los sentimientos y afectos gozan de mala reputación (afectos positivos y negativos), ya que se hallan reservados para la intimidad y la privacidad

Hay quienes los muestran de forma extravagante y cursi, pero socialmente están permitidos si son expresados por grupos minoritarios, como parte de su folclor, como sucede en las llamadas tribus urbanas

La globalización ha unificado las formas de sentir: el concepto de amor parecería igual para todos; por ser un concepto universal, todos tienen que querer de la misma forma; las parejas tienen que funcionar con modas de una manera escindida, aglutinadas en esferas de lo público, lo privado y lo íntimo

LA PSIQUE Y EL AMOR

Los sentimientos son los contenidos íntimos de las personas; cuando se entra en relación con otro, aquéllos se convierten en afecto

Cuando se le quiere describir, siempre escapa: sólo quedan los conceptos que permiten inferir un sentimiento particular para cada persona que intenta traducirlo en palabras

Tanto en hombres como en mujeres, dentro del mundo psíquico no existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos; todos comparten el mismo origen psicológico: sólo tienen la connotación de deseabilidad social

Ese mundo simbólico es heterogéneo, particular e individual; entra en juego con la realidad en la medida que el infante interactúa, se relaciona y crece dentro de un mundo social diferenciado por géneros

Como un curso natural del amor, siempre se hallan representadas en el mundo interno una persona real y una ideal; la real es aquella que puede ser; la ideal es la que mediante los afectos y la fantasía es construida con cualidades y características que no posee; pero se le demanda que las cumpla

Con el enamoramiento se dan los primeros pasos para formar una pareja. Posteriormente, un vínculo amoroso, con los primeros desacuerdos y su manejo, determinará si se puede establecer una relación o no

Para iniciar la experiencia del amor se necesitan dos personas; no se puede dar de forma unilateral: se tiene que experimentar la necesidad de sentirse amado

En la organización y estructura del aparato psíquico puede identificarse la tendencia a las relaciones parciales y no totales con el objeto; la relación parcial ocurre cuando se intenta obtener y compartir solamente la parte placentera de la relación

La constancia en la relación de objeto se establece durante la infancia y parte de la consistencia de los padres al proporcionar cariño y cuidado al infante. Las experiencias de enamoramiento completan esa adquisición

LOS CELOS EN LA RELACIÓN DE PAREJA

De la psicología, los celos representan el sentimiento de mayor complejidad; para su estudio, sobre todo en términos de la expresión normal, si su expresión es psicopatológica existen parámetros clínicos que los clasifican y definen

El problema radica en que estos sentimientos se expresan con violencia, agresión y desorganización, como la ira y el coraje

Son uno de los principales motivos de desencuentro en las parejas. Es difícil reconocer su aparición en lo privado, más aun públicamente; a quien se acusa de experimentar ese afecto se le coloca en el primer peldaño de la evolución como especie

Los celos pueden ser utilizados como instrumento de venganza, juego, control; como confirmación de que se es amado, querido, necesitado, exclusivo; en su nombre se han justificado las peores tragedias; son un motivo para los conflictos en las relaciones

La primera expresión de los celos se presenta en la elección del objeto de amor. Por definición, siempre va cargada de ambivalencia: se ama y se odia a la vez

Los celos normales nacen de las circunstancias actuales con formas de expresión de contexto y de circunstancia

Sicológicamente, quien vive añorando no puede amar. Por recomendación, para un supuesto conocimiento entre las parejas se comenta sobre aquellas historias y se generan celos de circunstancia

Sin embargo, la comparación y la añoranza de un amor perdido van acompañadas de cierta carga libidinal manifestada en forma de deseo, lo que propicia la reactualización de los afectos

LA AMISTAD COMO UNA EXPRESIÓN DEL AMOR

Amor y amistad, si estuvieran completamente definidos serían dos cosas totalmente distintas y no podrían ser relacionados. Cuando los conceptos se utilizan de manera indistinta pierden sentido

La base de una relación de amistad es el buen trato, la comunicación de la intimidad y el cuidado del otro. En la red, sin embargo, resulta complicado dar y recibir todo esto, sobre todo cuando las personas tienen experiencias íntimas como temor, soledad y dolor

Si no hay una persona real, los afectos, los amigos y los conocidos son virtuales; ellos no van a estar presentes cuando se requiera de un trato humano

Las relaciones virtuales, en términos prácticos, van limitando la convivencia entre las personas; muchas de ellas nunca podrán tener contacto físico ni pasarán de promesas de amor que no podrán cumplir por tener otros compromisos amorosos o por la distancia geográfica

Una de las relaciones más plenas que pueden disfrutar tanto hombres como mujeres es la amistad. Expresión sublime del amor, en ella se puede encontrar un sinnúmero de satisfactores que no se hallan en la relación de pareja

La pregunta es recurrente: ¿Realmente se puede tener una relación de amistad entre un hombre y una mujer? La respuesta es sí, aunque tiene sus condiciones

Que existan un hombre y una mujer en una relación sin atracción física, con un fuerte vínculo afectivo similar al amor, pero carente de deseo sexual

Cuando no se nombra el tipo de relación, tiende a erotizarse fácilmente; si de manera unilateral alguien expresa gusto por el otro, la relación de amistad sufre transformaciones: se puede iniciar o no una relación romántica, pero en términos prácticos no se produce la amistad

EL AMOR EN SU EXPRESIÓN PRÁCTICA

Parecería imposible una relación de amor y más una que pudiera perdurar. A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro; puede ser gratificante, placentero o conflictivo

Ajustarse a distintas eventualidades sirve para el crecimiento de dos personas y una de sus funciones consiste en sostener la autoestima del otro, de ahí su importancia en la vida práctica

Un fenómeno que se observa con frecuencia en las parejas es la incapacidad para estar juntos, en privacidad. En la entrevista clínica dicen mantener una excelente relación y comunicación; no obstante, la interacción ocurre preferentemente cuando están acompañados de familiares y amigos

Los conflictos y desencuentros que causa toda relación se tienen que dar en el marco de lo privado; exponerlos públicamente invita a la intromisión: todos pueden opinar sobre el rumbo y los acuerdos que puedan tomar dos personas que han decidido vivir juntos

Cuando alguien sufre, entra en estrecha relación con su mundo afectivo íntimo; conoce sus límites para el placer y el sufrimiento. A partir de esas sensaciones, la crítica al exterior se hace aguda y la autocrítica permite reflexionar sobre ellas y su mundo circundante

El amor, al ser una de las expresiones de mayor jerarquía entre los géneros y el que mayor placer provoca por su intensidad, también puede generar más dolor y sufrimiento. Aun cuando se está en la vivencia y se disfruta, el dolor surge y puede agudizarse cuando ocurren los desencuentros

En una relación amorosa, la vida afectiva de las personas es vulnerable, fragilizada, pues se exacerbaban los sentimientos: entran en otro registro. Principalmente en una nueva intensidad exaltada con el mecanismo de la fantasía, donde todo cabe, puede darse una sobreinterpretación de palabras y hechos. Lo fundamental en toda relación de amor es la conciencia y la práctica de la alteridad

CONCLUSIONES

La conjugación de lo sensual, lo erótico y lo tierno solamente deben presentarse en la relación de pareja, entendida como el conjunto de dos personas que tienen alguna correlación o semejanza

Al etiquetar toda expresión como normalidad se omite el consenso y el acuerdo en el que debe crecer y desarrollarse el amor; por ello, todo lo que atenta contra los acuerdos y las reglas que deben regir una relación de pareja cae en el maltrato

Aunque se insiste en una separación tajante sobre los escenarios público, privado e íntimo dentro del repertorio de la expresión afectiva, no puede existir tal distinción al verbalizar los contenidos íntimos con otra persona: se hacen privados y públicos

Las relaciones de amor tienen su dinámica propia y su sentido, por eso algunas personas no distinguen los problemas que enfrenta su relación, actualmente, el término discusión es sinónimo de conflicto; pero en realidad es el único camino para hacer acuerdos de cómo debe funcionar una pareja sana.

Nadie puede cargar con la responsabilidad de la vida sexual del otro: se puede compartir, pero cada uno puede asumir como propio su deseo y placer dentro del encuentro sexual

El amor puede terminarse por razones importantes, pero también por situaciones triviales. Se sabe que terminó cuando entre la pareja domina la indiferencia, lo opuesto al amor

En el trabajo psicoterapéutico, cuando se trata a las personas con conflictos, se tratan temas del amor, los conflictos amorosos, por lo tanto, son los ingredientes y componentes de toda relación normal, por eso se ha llamado el caos normal del amor