

**CUADRO SINOPTICO**  
**“EL AMOR DESDE UN ENFOQUE**  
**PSICOLOGICO”**

**DESARROLLO HUMANO**  
**LIC. ADRIANA MARISELA MORALES**

**PRESENTA EL ALUMNO:**  
**ALEXIS MORALES PEREZ**

**GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:**  
**6to. Cuatrimestre “B” Enfermería**  
**Semiescolarizado**

**Frontera Comalapa, Chiapas**  
**02 de agosto de 2020.**

# EL AMOR DESDE UN ENFOQUE PSICOLÓGICO

Que es el amor?

El amor es el evento que desencadena con mayor frecuencia manifestaciones depresivas o ansiosas, además de que genera los principales cuestionamientos intrapersonales e interpersonales

El amor desde lo social

Proceso emocional { Son matizados por las diferentes culturas que transforman las necesidades psicológicas de cada persona.

Revolución sexual { suscitada a partir de los años sesenta, privilegió la frecuencia de los encuentros sexuales { Forma de convivencia { Comunidades sexuales, amor libre, parejas abiertas, contratos prematrimoniales y las triejas

Postmodernidad { el individualismo surge como lo opuesto al sentido de comunidad junto con la acentuación del individualismo, el incremento de la soledad, el desamparo y la insatisfacción se hacen permanentes

La globalización { El concepto de amor parecería igual para todos por ser un concepto universal { Todos tienen que querer de la misma forma, las parejas tienen que funcionar con modas de una manera escindida, aglutinadas en esferas de lo público, lo privado y lo íntimo

El psique y el amor

Expresiones del amor { El erotizado y el deserotizado { Se realizan combinaciones { Filial, fraterno, amistoso, erótico, entre otros.

Enamoramiento { Cuando en el ambiente surge lo inesperado, como una mirada entre dos personas que se atraen físicamente, se echa a funcionar la maquinaria del deseo que se materializa con palabras, intenciones, buen trato, necesidad de contacto físico, acompañadas de un sinnúmero de respuestas fisiológicas y psicológicas

Mundo psíquico { No existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos, todos comparten el mismo origen psicológico { Primer problema { Los hombres y las mujeres inician una relación cuando sienten carencias y no cuando se sienten completos { Segundo problema { La fantasía es parte de la subjetividad y se alimenta a sí misma; no tiene leyes: se rige por su propia naturaleza y necesidades { Tercer problema { La representación, en el mundo interno, de la constancia en la elección de objeto

Celos en la relación de la pareja

Tipos de expresión { se expresan con violencia, agresión y desorganización, como la ira y el coraje { Primera expresión { Se presenta en la elección del objeto de amor.

Función psicológica de los celos { Proteger una relación que se siente valiosa y confirmar que se tiene la exclusividad en el tipo de afecto

Amistad y amor

Amistad como expresión de amor { Relación de amistad { Es el buen trato, la comunicación de la intimidad y el cuidado del otro { Se puede tener una relación amistosa entre un hombre y una mujer? { La respuesta es sí, aunque tiene sus condiciones: para que ésta pueda surgir y mantenerse, lo principal es que no se halle mediada por el deseo o por lo erótico, como sucede en el amasiato

Amor como expresión práctica { A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro; puede ser gratificante, placentero o conflictivo.

