

CUADRO SINOPTICO
“EL AMOR DESDE UN ENFOQUE
PSICOLOGICO”

DESARROLLO HUMANO
LIC. ADRIANA MARISELA MORALES

PRESENTA EL ALUMNO:
ALEXIS MORALES PEREZ

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:
6to. Cuatrimestre “B” Enfermería
Semiescolarizado

Frontera Comalapa, Chiapas
02 de agosto de 2020.

EL AMOR DESDE UN ENFOQUE PSICOLÓGICO

Que es el amor?

El amor es el evento que desencadena con mayor frecuencia manifestaciones depresivas o ansiosas, además de que genera los principales cuestionamientos intrapersonales e interpersonales

El amor desde lo social

Proceso emocional { Son matizados por las diferentes culturas que transforman las necesidades psicológicas de cada persona.

Revolución sexual

{ suscitada a partir de los años sesenta, privilegió la frecuencia de los encuentros sexuales

{ Forma de convivencia

{ Comunidades sexuales, amor libre, parejas abiertas, contratos prematrimoniales y las triejas

Postmodernidad

{ el individualismo surge como lo opuesto al sentido de comunidad junto con la acentuación del individualismo, el incremento de la soledad, el desamparo y la insatisfacción se hacen permanentes

La globalización

{ El concepto de amor parecería igual para todos por ser un concepto universal

{ Todos tienen que querer de la misma forma, las parejas tienen que funcionar con modas de una manera escindida, aglutinadas en esferas de lo público, lo privado y lo íntimo

El psique y el amor

Expresiones del amor

{ El erotizado y el deserotizado

{ Se realizan combinaciones

{ Filial, fraterno, amistoso, erótico, entre otros.

Enamoramiento

{ Cuando en el ambiente surge lo inesperado, como una mirada entre dos personas que se atraen físicamente, se echa a funcionar la maquinaria del deseo que se materializa con palabras, intenciones, buen trato, necesidad de contacto físico, acompañadas de un sinnúmero de respuestas fisiológicas y psicológicas

Mundo psíquico

{ No existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos, todos comparten el mismo origen psicológico

{ Primer problema

{ Los hombres y las mujeres inician una relación cuando sienten carencias y no cuando se sienten completos

{ Segundo problema

{ La fantasía es parte de la subjetividad y se alimenta a sí misma; no tiene leyes: se rige por su propia naturaleza y necesidades

{ Tercer problema

{ La representación, en el mundo interno, de la constancia en la elección de objeto

Celos en la relación de la pareja

Tipos de expresión

{ se expresan con violencia, agresión y desorganización, como la ira y el coraje

{ Primera expresión

{ Se presenta en la elección del objeto de amor.

Función psicológica de los celos

{ Proteger una relación que se siente valiosa y confirmar que se tiene la exclusividad en el tipo de afecto

Amistad y amor

Amistad como expresión de amor

{ Relación de amistad

{ Es el buen trato, la comunicación de la intimidad y el cuidado del otro

{ Se puede tener una relación amistosa entre un hombre y una mujer?

{ La respuesta es sí, aunque tiene sus condiciones: para que ésta pueda surgir y mantenerse, lo principal es que no se halle mediada por el deseo o por lo erótico, como sucede en el amasiato

Amor como expresión práctica

{ A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro; puede ser gratificante, placentero o conflictivo.

