



**Nombre del alumno:**

JOANA YULIBETH RODRIGUEZ DIAZ

**Nombre del profesor:**

LIC. ADRIANA MARISELA MORALES SOL

**Licenciatura:**

ENFERMERIA

**Materia:**

DESARROLLO HUMANO

**Nombre del trabajo:** CUADRO SINOPTICO

ENSAYO DEL TEMA:

“EL AMOR DEDE LA PSICOLOGIA”

EL AMOR DESDE LA PSICOLOGIA

EL AMOR DESDE LO SOCIAL

Un tiempo eran válidos para la relación entre dos personas se modifican a velocidades inesperadas y los referentes de la realidad ya no dan respuesta para la constitución de una pareja

Debe ser para los hombres y qué para las mujeres así, se produce una mezcla donde convergen la ideología, la objetividad, la subjetividad, los sentimientos, el mundo interno, las historias de vida y no la simple expresión del afecto entre dos seres.

Propusieron nuevas formas de convivencia entre hombres y mujeres: comunidades sexuales, amor libre, parejas abiertas, contratos prematrimoniales y las triejas

Hay quienes los muestran de forma extravagante y cursi, pero socialmente están permitidos si son expresados por grupos minoritarios, como parte de su folclor, como sucede en las llamadas tribus urbanas

Hay quienes se esfuerzan en no mostrarlo por evitar una exposición de la intimidad al juicio público.

Un síntoma de debilidad, aun cuando la expresión de los afectos es exhibida públicamente en diversas formas: expresiones faciales, enojo, alegría y llanto

LA PSIQUE Y EL AMOR

Los sentimientos son los contenidos íntimos de las personas; cuando se entra en relación con otro, aquéllos se convierten en afecto

Cada persona inviste los contenidos simbólicos de sentimientos de una manera particular, eso explica tantas visiones del mundo y del amor

Desde los primeros años de vida, los padres enseñan a los hijos, mediante la crianza, cómo relacionarse con los hombres y con las mujeres, según el caso; ellos filtran lo social y la realidad incorpora al infante en el mundo; si es querido, cuidado y atendido puede diferenciar el buen trato del maltrato.

Tanto en hombres como en mujeres, dentro del mundo psíquico no existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos, todos comparten el mismo origen psicológico: sólo tienen la connotación de deseabilidad social.

Del amor se necesitan dos personas; no se puede dar de forma unilateral: se tiene que experimentar la necesidad de sentirse amado.

Al amor hay que alimentarlo de pequeños detalles

Un amor sin condiciones no existe

LOS CELOS EN LA RELACION DE PAREJAS

Los celos representan el sentimiento de mayor complejidad; para su estudio, sobre todo en términos de la expresión normal, si su expresión es psicopatológica existen parámetros clínicos que los clasifican y definen

El problema radica en que estos sentimientos se expresan con violencia, agresión y desorganización, como la ira y el coraje

Los celos pueden ser utilizados como instrumento de venganza, juego, control; como confirmación de que se es amado, querido, necesitado, exclusivo, en su nombre se han justificado las peores tragedias, son un motivo para los conflictos en las relaciones

Su manejo en psicoterapia requiere rastrear el síntoma para lograr su mínima expresión y, de esta manera, propiciar la claridad emocional de la persona que los padece, reencauzar el estilo de comunicación entre ellos o puntualizar

LA AMISTAD COMO UNA EXPRESION DEL AMOR

Una relación de amistad es el buen trato, la comunicación de la intimidad y el cuidado del otro.

Pero nada sustituye la comunicación cara a cara y la presencia del otro: el placer de hablar por hablar con una persona que se quiere, en ocasiones sin comunicarle nada trascendente.

Personas de ambos géneros tienden a establecer lazos eróticos donde no los tiene que haber, si se da, genera confusión y conflictos por sentimientos latentes no reconocidos.

EL AMOR EN SU EXPRESION PRÁCTICA

Cuando un sólo afecto domina la relación, se parcializa su expresión: dudas, celos, desconfianza, envidia, poder, competencia, deslealtad, hostilidad, sufrimiento, carencia, enojo y dependencia; voluntad, placer, necesidad, amistad, exclusividad, humor y ternura.

Pueden presentarse trastornos de ansiedad, depresión o ambas, en una manifestación extrema y a consecuencia del sufrimiento: el suicidio.

Ambos géneros tienen la capacidad de mostrar amor, odio, celos, como una expresión natural