



NOMBRE DEL ALUMNO:

YARITZA YAZARET ANZUETO MENDEZ

NOMBRE DEL PROFESOR:

L.T.S. ADRIANA MARICELA MORALES SOL

LICENCIATURA:

ENFERMERÍA

NOMBRE DEL TRABAJO:

CUADRO SINÓPTICO SOBRE EL AMOR DESDE LA
PSICOLOGÍA.

MATERIA:

DESARROLLO HUMANO

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 1 DE AGOSTO DEL 2020.

A M O R D E S D E L A P S I C O L O G Í A

AMOR

Es una fuerte inclinación emocional hacia una persona y en un sentido más amplio hacia un grupo de personas u objetos.

Es un sentimiento humano universal, ya que tanto hombres como mujeres de distintas épocas, sociedades y niveles socioeconómicos han sido seducidos, perturbados, desconcertados por este poder, dominados por este sentimiento que muchos denominan como mágico.

Se ha concebido como un éxtasis vertiginoso que nos brinda momentos de felicidad apasionada, euforia, excitación, risa y satisfacción; implica formas de sentirse aceptado y entendido totalmente.

Amor desde la psicología

Se ha observado que una variedad importante de los problemas de la vida cotidiana están relacionados con temas del amor, el desamor o la falta de equivalencia del afecto que se deposita en el otro.

Clínicamente, el amor es el evento que desencadena con mayor frecuencia manifestaciones depresivas o ansiosas.

Por medio de él se construyen la vida cotidiana, las relaciones y los conflictos.

El amor desde lo social

Modernidad

Mezcla donde convergen la ideología, la objetividad, la subjetividad, los sentimientos, el mundo interno, las historias de vida y no la simple expresión del afecto entre dos seres. Los procesos emocionales y relacionales son matizados por las diferentes culturas que transforman las necesidades psicológicas de cada persona.

Revolución sexual

Se propusieron nuevas formas de convivencia entre hombres y mujeres: comunidades sexuales, amor libre, parejas abiertas, contratos prematrimoniales y las triejas.

Postmodernidad

Hay quienes los muestran de forma extravagante y cursi.

Hay quienes se esfuerzan en no mostrarlo por evitar una exposición de la intimidad al juicio público. Mostrar los cambios de estados de ánimo necesariamente revela la intimidad que tanto temor genera por la crítica y la descalificación social.

Globalización

Contribuye a la pérdida de referencia y genera ansiedad, miedo y, por si fuera poco, cuanto mayor es la crisis y la hostilidad social en el entorno, más aumenta la necesidad de formar o buscar una pareja.

La psique y el amor

Los sentimientos son los contenidos íntimos de las personas; cuando se entra en relación con otro, aquéllos se convierten en afecto.

Descripciones

Los novelistas, poetas y compositores hablan de él: narran los encuentros y desencuentros y cada uno ofrece una descripción, un punto de vista.

Tanto en hombres como en mujeres, dentro del mundo psíquico no existen los sentimientos buenos o malos, positivos o negativos

Puede identificarse la tendencia a las relaciones parciales y no totales con el objeto; la relación parcial ocurre cuando se intenta obtener y compartir solamente la parte placentera de la relación

Los celos en la relación de pareja

Los celos 4 representan el sentimiento de mayor complejidad; para su estudio, sobre todo en términos de la expresión normal, si su expresión es psicopatológica existen parámetros clínicos que los clasifican y definen; tienen una vida breve con intensidades cambiantes.

Los celos tienen la función psicológica de proteger una relación que se siente valiosa y confirmar que se tiene la exclusividad en el tipo de afecto.

La primera expresión de los celos se presenta en la elección del objeto de amor. Por definición, siempre va cargada de ambivalencia: se ama y se odia a la vez.

Los celos normales nacen de las circunstancias actuales con formas de expresión de contexto y de circunstancia.

Su manejo en psicoterapia requiere rastrear el síntoma para lograr su mínima expresión y, de esta manera, propiciar la claridad emocional de la persona que los padece.

**A
M
O
R

D
E
S
D
E

L
A

P
S
I
C
O
L
O
G
Í
A**

**El amor en su expresión
práctica**

A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro. Puede ser gratificante, placentero o conflictivo. En él cabe la posibilidad de que se termine, si bien una condición necesaria es que se tendrán que aceptar sus transformaciones conforme pasa el tiempo.

Se observa con frecuencia en las parejas es la incapacidad para estar juntos, en privacidad. En la entrevista clínica dicen mantener una excelente relación y comunicación; no obstante, la interacción ocurre preferentemente cuando están acompañados de familiares y amigos.

Hay dos tipos de conflictos: los de forma y los de contenido; se puede estar de acuerdo con relativa facilidad sobre los de forma, que dan estructura y organización a la vida.

El amor, al ser una de las expresiones de mayor jerarquía entre los géneros y el que mayor placer provoca por su intensidad, también puede generar más dolor y sufrimiento.

Ambos géneros tienen la capacidad de mostrar amor, odio, celos, como una expresión natural.

Lo fundamental en toda relación de amor es la conciencia y la práctica de la alteridad.

Conclusiones

En la actualidad, el amor tiene tal magnitud de significados que muchos de ellos se pueden analizar a la luz de los patrones de referencia actuales.

Respecto del concepto de intimidad, ésta puede suceder dentro de una persona, con dos personas, una pareja, entre familias y en una comunidad.

Los celos son protectores de la pareja; pero cuando existen en una situación real y se confronta la situación, por lo común se descalifica al que reclama; se etiqueta de inseguro o de que es producto de una distorsión de la realidad.

Las relaciones de pareja y del amor no mejoran cuando intentan funcionar con fórmulas o clichés tomados de los libros de autoayuda.

Se reconoce que el repertorio del mundo afectivo entra en juego; los conflictos amorosos, por lo tanto, son los ingredientes y componentes de toda relación normal, por eso se ha llamado el caos normal del amor.