



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

FACILITADOR(A): Lic. María del Carmen Cordero Gordillo.

MATERIA: Talle de Elaboración de Tesis.

TRABAJO: Cuadro Sinóptico.

FECHA: 07 / Julio / 2020

CARRERA: Licenciatura en Derecho

CUATRIMESTRE: 9°

GRUPO: "A"

ALUMNO: Eriver Samuel Hernández Díaz

EL ESTADO DEL ARTE Y LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

EL ESTADO DEL ARTE

Conceptos

Es la primera acción en el campo de la investigación científica que deberá realizar el investigador

Es la búsqueda de las investigaciones relevantes realizadas anteriormente con relación al tema de investigación

Considerando

1. El estado de desarrollo histórico del tema de investigación.
2. Tendencias teóricas del tema.
3. Delimitar y determinar un período de desarrollo del tema.

Dos faces

La heurística: técnica para la búsqueda de investigaciones o conocimiento sobre el tema, la recopilación de toda fuente de información.

La hermenéutica: la capacidad de describir, interpretar o explicar los textos teóricos de lo dicho, escrito, sentido y hecho por otros

Preguntas fundamentales:

1. ¿Qué problemas se han investigado relacionados al tema?
2. ¿Forma de cómo se han definido dichos problemas?
3. ¿Qué evidencias empíricas, teóricas y metodológicas se han utilizado?
4. ¿Cuál es la producción bibliográfica, documental, fílmica u otra referente al tema?

CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

Formas de elaboración

MÉTODO DE MAPEO PARA CONSTRUIR EL MARCO TEÓRICO

Implica elaborar un mapa conceptual y, con base en éste, profundizar en la revisión de la literatura y el desarrollo del marco teórico. Su claridad y estructura dependen de que seleccionemos los términos adecuados

MÉTODO POR ÍNDICES PARA CONSTRUIR EL MARCO TEÓRICO

Consiste en desarrollar un índice tentativo de éste, global o general, e irlo afinando hasta que sea sumamente específico, luego, se coloca la información (referencias) en el lugar correspondiente dentro del esquema.

Contenido

Referencias

Depende del planteamiento del problema, el tipo de informe que estemos elaborando y el área en que nos situemos. Algunos autores sugieren un mínimo de 30 referencias para una tesis de pregrado o maestría y artículos para publicar en revistas académicas

Extensión

Son múltiples los factores que determinan su extensión, sin embargo, Creswell, recomienda que el marco teórico de propuestas de tesis (licenciatura y maestría) oscile entre 8 y 15 cuartillas estándares

Savin-Baden y Major (2013) consideran una extensión aproximada de 10 000 palabras y desarrollar entre cuatro o cinco apartados fundamentales.

Redacción

Consiste en redactar su contenido, hilando párrafos y citando apropiadamente las referencias, (con un estilo editorial aceptado como APA, Harvard o Vancouver).

Citado

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos.

CITA TEXTUAL: Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto

CITAS DE MENOS DE 40 PALABRAS: Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.