



Nombre De Alumno: Maximiliano Carpio
Aguilar

Nombre Del Trabajo: supernota

Licenciatura: Turismo

Materia: desarrollo humano

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28 de julio de 2020

Especialmente en la década del sesenta, reafirmando las rebeliones estudiantiles y obreras, sostenía la posibilidad de liberación de una sociedad que caracterizaba como predominantemente represiva

Para Marcuse la revolución sexual había sido traicionada. Los individuos se hallaban ahora satisfechos bajo las libertades permitidas en una sociedad sin libertad: —En sus relaciones eróticas, ellos _cumplen sus compromisos_ —con encanto, con romanticismo, con sus anuncios comerciales favoritos. ||

El imaginario marcusiano de emancipación

erotismo



la sexualidad y la cultura El eje problemático del erotismo, tal como es postulado por Marcuse, proviene de la teoría freudiana y es reelaborado en su obra en sintonía con algunas categorías del marxismo.

El amor sexual implicaría una relación

entre dos personas —heterosexuales—; la cultura, por el contrario, relaciones entre un mayor número de personas. En este proceso, además, los papeles de los varones y de las mujeres, para Freud, se distinguen

Si en Eros y Civilización consideraba que el progreso material de la civilización creaba las condiciones históricas para un nuevo orden no represivo,

