



**Nombre de alumnos: Jeydi Morales
Rodriguez**

**Nombre del profesor: María del
Carmen Cordero Gordillo**

Nombre del trabajo: Super Nota

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Taller de elaboración de
Tesis**

Grado: 9° Cuatrimestre

ETAPA DE DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Marco referencial.



- Es aquella delimitación que se hace de un fenómeno determinado, en relación – referencia- con los aspectos que servirán de base o explicarán el estudio a realizar.

- Dicho marco se encuentra constituido por lo menos por tres ámbitos: uno teórico-conceptual, uno histórico y uno contextual.

¿Qué idea tengo respecto al objeto de estudio?

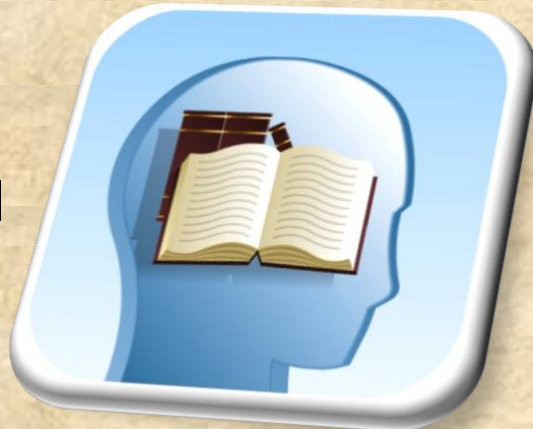
- Se refiere al problema visualizado sobre el objeto de estudio, y se refiere a la idea que se tiene sobre el fenómeno a estudiar y su ocurrencia.
- Delimitación representada por un conjunto de ideas, conceptos y argumentos entrelazados de manera lógica.



Marco conceptual.

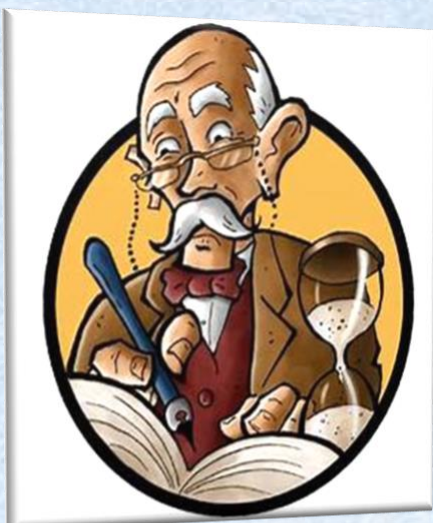
¿Qué teoría(s) respalda(n) el concepto que tengo del objeto de estudio elegido?

Marco teórico.



- Se relaciona con la o las teorías que desde nuestra perspectiva disciplinar, respaldan la idea que del objeto de estudio tengamos y que servirán de fundamento para la investigación que nos ocupe.
- Integra el marco teórico de nuestra investigación

¿Qué estudios se han realizado en torno a mi objeto de estudio?



- Es preciso determinar lo que se conoce como el marco histórico o estado del arte de nuestro objeto de estudio, esto es, con base en la revisión en la literatura, identificar los estudios antecedentes relativos a dicho objeto.
- Especificando qué se hizo, quién lo hizo, dónde se hizo y bajo qué condiciones, cómo se hizo y los resultados obtenidos.

Marco histórico.

¿Dónde y cuándo ocurre el fenómeno a estudiar?

Marco contextual.

- Se debe considerar que la ocurrencia de un fenómeno tiene lugar en entornos donde personas e instituciones tienen cabida.
- Al considerar el contexto donde tiene lugar nuestro objeto de estudio hacemos referencia al marco contextual, es decir, la delimitación circunstancial del estudio.



Bibliografía

Antología Taller de elaboración de Tesis, UDS.