



**MACHISMO EN LA COMUNIDAD DE ÁLVARO OBREGÓN
MUNICIPIO DE LA TRINITARIA CHIAPAS.**

Nombre de alumnos: Vázquez Arguello Rocio Guadalupe

Carrera: Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Grado: Noveno cuatrimestre

Turno: Matutino

Asesor: Cordero Gordillo María del Carmen

Materia: Seminario de tesis

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de mayo de 2020.

PASIÓN POR EDUCAR

Portadilla

Autorización de impresión

Dedicatoria

El siguiente trabajo de investigación está dedicado a mis padres, porque son ellos quienes me apoyaron en todo momento no dejaron que decayera en este arduo camino que ha sido mi formación académica,

Estas dos personas maravillosas de nombres José Hernán Vázquez Vázquez e Isabel Arguello Hernández, han sido los principales pilares de mi vida, debido a que ellos se han encargado de brindarme las herramientas para salir adelante y me han ayudado a forjar mi carácter y personalidad, así como de brindarme las bases para ser quien ahora soy.

Son las personas que me han animado y me han impulsado a seguir cada uno de mis sueños, de no ser por ellos no sé qué sería de mí, siempre me dieron lo que necesite y me siguen brindando a pesar de mi edad.

De igual forma agradezco a mis hermanas que creyeron en mí y me apoyaron en todo momento, brindándome siempre palabras de apoyo y un hombro para llorar cuando las cosas no salían como yo quería.

Mi jefe de servicio el médico Elmar Adin Vázquez Gonzales visitador agrario con atención al municipio de frontera Comalapa en la procuraduría agraria residencia Comitán de Domínguez Chiapas quien fue más que un jefe o un eslabón más si no un gran amigo que me oriento en todo momento, ha sido un amigo que me ha enseñado a salir adelante orientándome siempre con sus consejos, siendo la persona que me escuchaba cuando mamá y papá no podían hacerlo, es una de las personas principales en mi vida pues ha creído en mí y mi potencial

De igual forma agradezco a todas las personas como son mis maestros, familia, amigos y otras personas que me acompañaron en este proceso y creyeron en mí.

Gracias

Índice

Introducción

Capítulo I

Protocolo de investigación

- 1.1. Planteamiento del problema
 - 1.1.1. Preguntas de investigación
- 1.2. Objetivos
- 1.3. Justificación
- 1.4. Hipótesis
- 1.5. Metodología

Capitulo II

Origen y evolución del tema

- 2.1 Machismo en Roma
- 2.2 Machismo en la edad media
- 2.3 Machismo en la época actual
- 2.4 Papel de la mujer en la antigua roma
- 2.5 Papel de la mujer en la edad media
- 2.6 Papel de la mujer en la revolución mexicano
- 2.7 Papel de la mujer en la época actual
- 2.8 Mujer y cultura
- 2.9 Definición del objeto de estudio

2.9.1 Mujer

2.9.2 Machismo

2.9.3 Educación

Capitulo III

Marco de la investigación

3.1 Machismo

3.2 El papel de la mujer en la sociedad

3.3 las mujeres en la educación

3.4 La vida laboral y la mujer

3.5 La mujer y la cultura

3.6 Causas del machismo

3.6.1 Educación en casa

3.6.2 Cultura (Patrones culturales)

3.6.3 Educación básica

3.7 Consecuencias del machismo

3.7.1 Vulnerabilidad

3.7.2 Analfabetismo

3.7.3 Discriminación

3.7.4 Dependencia económica

3.8 Principales practicas machistas

3.9 Expresiones del machismo Capitulo IV

Capitulo IV

Análisis y resultados de investigación

Introducción

Chiapas es un estado que se caracteriza porque muchos de sus municipios son autóctonos lo que implica que se rigen por sus propias costumbres, creando así sus propias reglas.

Lo que muchas veces deja en una situación de desventaja a la mujer, limitando el disfrute de sus derechos y por lo consecuente una dependencia económica y emocional del varón.

Esta problemática se conoce con el nombre de “Machismo”, no es nada nuevo, pues existe desde hace ya varios años atrás, pero no se le ha brindado la importancia necesaria, hasta hace algunos años donde las primeras marchas de mujeres que exigían sus derechos se hicieron presentes

Estas situaciones dieron paso a la creación de diversas instituciones y creación de leyes que buscan que los derechos de las mujeres sean respetados.

Pero a pesar de todos los movimientos sociales realizados, aún existen lugares donde la mujer es considerada un objeto, que debe dedicarse solamente al trabajo del hogar, se le arrebatan las posibilidades de conocer un panorama más amplio y limitan las oportunidades laborales y educativas.

Es por ello que en el desarrollo del siguiente trabajo de investigación se busca dar a conocer los orígenes de esta problemática y como ha sido su evolución a través de los años, lo anterior se dará a conocer a través de los cuatro capítulos que conforman la investigación, se desarrollara la historia del machismo, su evolución a través de los años y las bases teóricas.

Lo que permitirá identificar los diversos factores que provocan que aun existan algunas representaciones del machismo, así como conocer e identificar las principales consecuencias de esta problemática y cuál es el grado de afectación.

La investigación tendrá lugar en la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la Trinitaria Chiapas, donde a pesar de que las representaciones de machismo

han disminuido considerablemente aún existen algunos hogares donde no se le permite la participación a la mujer es decir no tiene voz ni voto.

Estas representaciones o actitudes de discriminación hacia la mujer son más notorias en hogares donde se encuentran conviviendo de la tercera y hasta la cuarta generación, debido a que las personas mayores tienen sus ideales muy centrados y presentan una rigidez para entender y comprender, pero sobre todo aceptar los cambios en la sociedad.

Lo anterior hace que en la comunidad exista un rezago educativo, debido a que la mayoría de las oportunidades son brindadas a los hombres, que en su mayoría eligen dedicarse al campo o irse a trabajar a otros lugares.

Mientras que las mujeres aprenden las labores del hogar para casarse a una edad muy temprana, y poder mantener el hogar y encargarse del cuidado de los hijos mientras que el hombre brinda el sustento económico.

Cabe mencionar que muchos integrantes de la comunidad tienen ideales machistas en los cuales, fijan una cierta edad en la que la mujer puede casarse si ese intervalo es sobrepasado se le asigna un término cultural como quedada.

Al negarse la oportunidad de estudiar y trabajar a la mujer, se limita su desarrollo social lo que provoca que esta sea víctima de discriminación, violencia, dependencia económica entre otras problemáticas.

Es por ello que la importancia de esta investigación recae en conocer los factores y propician que esta problemática siga existiendo, así como sus consecuencias, para poder desarrollar estrategias que permitan erradicar esta problemática y mejorar la calidad de vida de las mujeres, permitiéndoles el acceso a un nuevo panorama y mayores oportunidades que le permitan un mejor desarrollo bio-psico-social.

Capítulo I

1.1. Planteamiento del problema

A lo largo de la historia la mujer se ha enfrentado a diversas problemáticas, buscando siempre la equidad de género y la validación de sus derechos; dichas problemáticas han ido en aumento desgastando y limitando el desarrollo y desenvolvimiento de la mujer en el ámbito laboral, social y educativo.

Una de las principales problemáticas que enfrenta la mujer es el machismo debido a que a pesar de ser una problemática antigua sigue latente afectando el desenvolvimiento de la mujer en los diversos ámbitos como son el social, educativo y laboral, debido a que cuando una mujer es víctima de machismo recibe un daño psicológico- emocional, dando lugar a problemas de autoestima y desenvolvimiento social.

La mujer es considerada parte de los grupos vulnerables debido a que suele ser víctima de acosos, golpes, violaciones, gritos, entre otros, además de ser considerada y vista como un objeto frágil que no cuenta con la suficiente fuerza para defenderse y que no tiene voz ni derecho a tomar decisiones relevantes en su vida, es decir no se le considera una persona independiente.

Todo lo anterior ocurre por las costumbres y creencias además de la falta de educación en las comunidades, dando paso a que en muchas de ellas se continúe manteniendo una idea en la que la mujer debe permanecer en el hogar, no debe de trabajar y su única función es tener y cuidar a los hijos mientras el hombre es el encargado de buscar el sustento económico, lo anterior se origina con base a los paradigmas y estereotipos establecidos por la sociedad a lo largo de la historia.

Para poder brindar una solución a dicho problema se han generado diversas estrategias para lograr una inserción de la mujer promoviendo su autonomía, dichas estrategias no han sido de gran ayuda o brindado el resultado esperado debido a que la mayoría de las mujeres dependen económicamente de sus

esposos, siendo estos los que toman las decisiones en el núcleo familiar brindando una mejor oportunidad educativa y posición privilegiada a los hijos de género masculino que a las mujeres, dando origen a otras problemáticas como son el embarazo en adolescentes, drogadicción, alcoholismo entre muchas otras que limitan el desarrollo de los jóvenes.

Para que las estrategias que se buscan implantar tengan el resultado esperado y lograr el cambio social se debe trabajar desde el núcleo familiar brindando información para fomentar ideas que trasciendan a favor de la equidad y generar el cambio esperado.

1.1.1.Preguntas de investigación

- 1-. ¿Cuáles son las principales causas y consecuencias del machismo en la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la Trinitaria Chiapas?
- 2-. ¿Cuáles son las principales expresiones de machismo en la localidad?
- 3-. ¿Quién promueve y fomenta el machismo dentro de la comunidad de Álvaro obregón?
- 4-. ¿Cuál es el grupo más afectado por esta problemática?
- 5-. ¿Cuántas mujeres son víctimas de machismo en la comunidad de Álvaro obregón municipio de la trinitaria Chiapas?

1.2. Objetivos

Objetivo general:

- Conocer las principales causas y consecuencias del machismo en la comunidad de Álvaro obregón municipio de la trinitaria Chiapas.

Objetivos específicos:

- Analizar las principales expresiones de machismo en la localidad
- Identificar a los responsables del fomento y promoción del machismo dentro de la comunidad de Álvaro obregón
- Identificar el grupo más afectado por esta problemática
- Cuantificar el número de mujeres víctimas de machismo en la comunidad de Álvaro obregón municipio de la trinitaria Chiapas

1.3. Justificación

A lo largo de la historia la mujer ha sido catalogada como un ser débil y frágil el cual no cuenta con los medios y capacidad para poder defenderse y tomar decisiones por si sola.

Todo lo anterior ha dado paso al surgimiento de diversas problemáticas que afectan de manera potencial a las mujeres, debido a que limitan su desenvolvimiento y desarrollo en la vida social, laboral y educativa; tal es el caso de las mujeres que radican en la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la Trinitaria Chiapas.

Las integrantes de esta comunidad son mujeres que desde hace varios años han sido víctimas de diversas expresiones de machismo como es la limitación de la mujer a la vida educativa, laboral y social, brindando una idea de superioridad y diversidad de oportunidades al hombre.

En la actualidad el machismo en la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la trinitaria Chiapas ha venido en decadencia y por lo tanto las muestras y representaciones de dicha problemática han disminuido gradualmente, sin embargo, aún existen algunas representaciones que afectan de forma directa e indirectamente a los miembros de la comunidad.

Una de las principales razones por las cuales el machismo es un tema relevante y es necesario conocer e indignar más sobre dicho tema, radica en que a lo largo de mi vida, la cual ha transcurrido en dicha comunidad he podido identificar a diversas mujeres que son víctimas y que aceptan de forma normal que un hombre se sienta superior y que demás tenga derecho sobre su persona como si fueran un objeto o una cosa que no tiene valor, buscando excusas para justificar el comportamiento y los daños físicos y psicológicos que efectúan sobre ellas.

Además de que son las mismas mujeres las que promueven el machismo inculcando ideas de superioridad a los hijos varones, dejando de lado a las niñas adaptándose a una vida sumisión con sus esposos, permitiendo todo tipo de maltrato e insulto.

Es por ello que resulta importante conocer las causas y las consecuencias que originan el machismo en dicha comunidad para que con base a ello poder identificar cada uno de los factores que motivan y dan como resultado que esta problemática siga latente.

Además, resulta necesario conocer los factores causales para poder buscar e identificar estrategias e implantar acciones que ayuden a erradicarlo completamente y poder así mejorar la calidad de vida de la mujer; promoviendo su inclusión en las diversas áreas como son la educativa, laboral y social, dejando de lado el rezago que esta problemática ha ocasionado durante mucho tiempo.

1.4. Hipótesis.

Las principales causas del machismo en la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la Trinitaria Chiapas son la influencia de las personas mayores y la educación de casa.

Las consecuencias radican en la afectación al desarrollo socio-educativo- laboral de la mujer.

1.5. Metodología

La siguiente investigación se basará en el método científico definido por Rudio, como un proceso de elaboración consciente y organizado de los diferentes procedimientos que nos orientan para realizar una operación discursiva de nuestra mente (Rudio, 1986, pág. 11)

La metodología de la investigación o Metodología de la Investigación Científica es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. (Cortés & Iglesias, 2004, pág. 8)

En la presente se utilizará el método deductivo hace referencia a que es propio de los racionalistas, parte de una ley general construida a partir de la razón, va de lo general a lo particular, de la teoría a los datos. (naval, 2020).

Además, se hará utilización del método analítico que Es la identificación y separación de los componentes de un todo, para ser estudiados por separado y examinar las relaciones entre las partes; considerando que la particularidad es parte de la totalidad y viceversa (naval, 2020)

El tipo de investigación utilizada es la documental definida por Alfonso como un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema (Alfonzo, 1994).

Además de incluir a la investigación de campo definida como la herramienta que Permite recabar información a partir del contacto directo con el objeto de investigación, se obtiene la información empírica. Las más comunes son la observación, guía de observación, diario de campo, entrevista y cuestionario. (naval, 2020)

Enfoque metodológico de la investigación es cualitativo que hace referencia a una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas,

descripciones, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones los hechos, no tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario y cuantitativo el cual toma como centro de su proceso de investigación a las mediciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación (Cortés & Iglesias, 2004, pág. 10)

Lo anterior da paso a un enfoque mixto donde el investigador utiliza las técnicas de cada uno por separado, se hacen entrevistas, se realizan encuestas para saber las opiniones de cada cual, sobre el tema en cuestión, se trazan lineamientos sobre las políticas a seguir según las personas que intervengan (Cortés & Iglesias, 2004, pág. 11)

En las corrientes epistemológicas que influyen en el trabajo social se encuentran las tendencias explicativas "positivistas, estructuralistas y funcionalistas" (MORÁN, 2003, p. 161), en el campo disciplinar del Trabajo social se le confiere peso al empirismo para acceder al conocimiento de la realidad. Ello implica la separación teoría-praxis, y lleva a situar la profesión en el concierto de las ciencias sociales, supeditándola a un hacer en el que no se prioriza la generación de conocimiento (MATUS SEPÚLVEDA, 1999)

El paradigma interpretativo hace referencia que es más subjetivo parte de los intereses basados en comprender, interpretar y entender la naturaleza de la realidad, se fomenta en ser construido y holístico. (Miranda, 2020)

Además, se utilizará el paradigma sociocrítico en este paradigma la tarea del trabajador social se traslada desde el análisis de las transformaciones sociales hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de estos. (Miranda, 2020)

Las técnicas de investigación a utilizar son:

Las fuentes públicas son la prensa, diarios, revistas que sirven para investigar el pasado histórico y cuando no es fácil el acceso a estos archivos. Las fuentes privadas, son aquellas que pertenecen a diversos tipos de asociaciones u

organizaciones privadas como son los sindicatos, partidos políticos, iglesia; individuales como cartas, anuarios, e-mails, autobiografías, entre otro (naval, 2020, pág. 29)

Diario de campo: La guía de observación se estructura con indicadores de interés, delimitando lo que ha de observarse sin ser rígido, se utiliza como instrumento de control y el diario de campo como el instrumento para su registro; por lo que debe incluir: fecha, lugar, hora de inicio y termino de la observación realizada, participantes, su función, situación, actividad y rol asignado al observados, así como el equipo e instrumentos utilizados. La narración es descriptiva, en tercera persona, sin juicios y las notas de dialogo en primera persona. (naval, 2020, pág. 30)

La encuesta será una de las herramientas fundamentales a utilizar además cabe recalcar que Los etnógrafos utilizan la encuesta como técnica que le posibilita descubrir los componentes de los mundos de sus participantes y los constructos con arreglo a los cuales esos mundos están estructurados. (Cortés & Iglesias, 2004)

Dichas encuestas se realizarán a 20 personas del sexo femenino en un rango de edad de los 20-40 años, deberán ser miembros de la comunidad de Álvaro Obregón municipio de la trinitaria Chiapas

Capítulo II

Origen y evolución

2.1. Machismo en Roma

Las raíces históricas de Roma se remontan a la protohistoria itálica. Pero los primeros asentamientos permanentes en la zona dan una cronología no anterior al siglo IX a.C. La ubicación estratégica de la futura Roma es bien conocida: en la margen izquierda del Tíber — el principal río de la Italia central—, a la altura del vado denominado Isla Tiberina y a unos 20 km de la costa tirrenica (Bravo, 1998, pág. 16)

Roma era una ciudad que logro consolidarse en el mundo antiguo por sus grandes avances en arquitectura, pero sobre todo en el descubrimiento y estudio de las ciencias sociales y exactas, siendo esta ciudad cuna de grandes filósofos y matemáticos.

Sin embargo, la mujer siempre ha ocupado un nivel inferior al del hombre, en la antigua Roma desde la perspectiva jurídica, la imagen de la mujer romana oscilaba entre una condición negativa como elemento dependiente, por tanto, de la potestad masculina. (Bravo, 1998, pág. 88)

Es decir, la mujer era solamente un objeto que debía dedicarse al cuidado de los hijos y del marido, además de depender totalmente del marido, pue era este quien llevaba el sustento al hogar.

Cabe recalcar que el marido era el responsable de cubrir todas sus necesidades debido al poco acceso a oportunidades que se les brindaba, además el marido tenía derecho de aplicar un castigo hacia la mujer romana en caso de que esta cometiera faltas graves hacia el honor de su familia, limitando así el pleno goce de los derechos de la mujer, pues debía seguir las pautas de moral al pie de la letra de lo contrario podía llegar a recibir penas en las que su integridad se viera afectada.

Las mujeres romanas habían estado siempre privadas, y lo seguirán estando, de los derechos otorgados a los hombres, sin tener acceso a los principales officia uirilia y sin poder, por tanto, participar ni en la religión, ni en la guerra ni en la política (Núñez, 2003, pág. 191)

Las diferencias estaban presentes en los distintos ámbitos no solamente en el laboral, educativo o social, si no que de igual manera influía en la impartición de la justicia, al ser la mujer considerada como un ser más débil y con menor capacidad intelectual, los delitos que se adjudicaban eran de grado menor y la pena por igual, es decir si ella cometía un delito grave se buscaba la forma de minorizar su condena por las condiciones antes mencionadas.

Lo que conllevaba a poner a la mujer en un grado de desventaja social, en el que debía vivir inmersa en el temor y el sometimiento del hombre, ya fuera por el padre de familia o su esposo.

2.2. Machismo en la edad media

La mujer se ha visto sumergida en una desventaja social, desde el inicio de la historia, por ser considerada un ser humano frágil e indefenso, esto conllevaba a que en materia cultural y social no pudiera ocupar puestos de alto nivel, permitiendo la existencia de un ambiente lleno de desigualdades y violencia hacia las mujeres

La cultura patriarcal de la Europa cristiana medieval favoreció la opresión que el sexo masculino ejerció sobre el femenino, una subordinación que se agravó con la incorporación de las tesis aristotélicas por Tomás de Aquino en el siglo XIII. Esta relación de poder desfavorecía a las mujeres sin importar su condición social e implicaba toda una serie de violencias producidas por su situación de inferioridad. (Rojo, 2016)

La violencia recibida no solamente provenía de una pareja, como se mencionó con anterioridad, la situación de desventaja para la mujer nacía dentro del seno del hogar, al tener poco acceso a oportunidades dependían de sus padres y por consecuente de su pareja sentimental, quien era el que tomaba todas las

decisiones respecto a su persona, cabe recalcar que la mujer sin distinción de clase social, era sometida, pues ninguna tenía derecho a ver algo más que una vida matrimonial.

La subordinación de la mujer hacía necesario el matrimonio como medio protector de las violencias que las mujeres solas sufrían especialmente, dependiendo así del hombre; además, el ideal femenino de la burguesía consistía en la “mujer doméstica virtuosa” dependiente de un ‘proveedor’, ajena a la gestión del negocio familiar y dedicada a su esposo e hijos (Rojo, 2016)

Esta idea se ha preservado a través de los años ya que no es propia de esta etapa, pues desde mucho tiempo atrás la mujer es considerada un objeto que debe velar por el hogar limitando sus funciones a la de una ama de casa, lo anterior fomentaba el matrimonio forzado porque una mujer sola y desamparada corría el riesgo de ser más vulnerable a los ataques de hombres, estos ataques recaen en la violación, robo, asesinato, pero a diferencia de la antigua roma, la mujer era juzgada de una forma poco justa, es decir el agresor no recibía una pena equivalente al delito cometido, debido a que la mujer debía enfrentarse a un mundo dirigido por hombres donde cualquier delito era inferior mientras lo cometiera un hombre, pero cuando la mujer cometía algún delito catalogado para ella era suficientemente grave para perder el honor de su familia.

Uno de los delitos más graves que la mujer enfrentaba era el adulterio debido a que ella cargaba sobre sus hombros el honor a su familia, se condenaba a muerte a aquella mujer adúltera o se expulsaba del hogar, debido a que el honor de una familia o el hombre era difícil de recuperar, mientras que cuando un hombre cometía adulterio era tomado como al grato.

La edad media se caracteriza por la buena imagen que la mujer debía de mantener ante los ojos de la sociedad, debido a que en ella recaía el honor de su familia y era necesario y fundamental preservarlo, dando paso a un contexto poco favorable para ellas, en donde debían buscar un marido para evitar ser víctimas de los diferentes abusos físicos o sociales que se presentaban, cabe recalcar que

no contaban con el respaldo de las leyes ni otro tipo de apoyo, sino todo lo contrario habían personajes como la iglesia que fomentaban su inferioridad.

2.3. Machismo en la época actual

Se puede definir al machismo como una ideología que defiende y justifica la superioridad y el dominio del hombre sobre la mujer; exalta las cualidades masculinas, como agresividad, independencia y dominancia, mientras estigmatiza las cualidades femeninas, como debilidad, dependencia y sumisión (Moral & Sandra, 2016, pág. 39)

El machismo es una práctica que tiene una amplia relación con el contexto en el que la persona se desenvuelve, debido a que determina los roles que la mujer y el hombre deben de cumplir, además de que las estructuras familiares son un patrón de repetición.

El machismo tradicional u hostil claramente atenta contra la equidad de género y posee un alto potencial de generar violencia y desajuste en la pareja. (Moral & Sandra, 2016, pág. 43)

Lo anterior quiere decir que si una mujer vive en un entorno violento donde su madre es sometida por su padre, los patrones de conducta se repiten e involuntariamente busca una pareja similar a la de su madre, repitiendo el ciclo una y otra vez, donde la mujer se convierte solamente en un objeto sin derecho a expresarse o hacer saber sus deseos, dejándola en una situación de desventaja social.

Cabe recalcar que el contexto define la existencia de corrientes que influyen para que estas conductas de superioridad sigan existiendo, México es un país que le brinda autonomía a sus pueblos indígenas, esto quiere decir que se rigen por sus propias normas y costumbres, que en muchas ocasiones no son las más adecuadas o justas, ya que mantienen creencias en las que la persona predominante es la de sexo masculino y tienen prácticas como es el intercambio de una mujer por objetos lo que conlleva a poner en riesgo su integridad.

Estas representaciones no están inmersas solamente en los pueblos autóctonos, todo lo contrario, como se ha mencionado con anterioridad esta problemática no respeta clases sociales y se encuentra presente hasta en las cúspides más altas de la sociedad, mediante representaciones de violencia física y psicológica, que limitan el derecho de las mujeres sumergiéndolas a un ambiente hostil lleno de inseguridad y manipulación.

Recayendo en el sexismo que se refiere a la actitud hacia la mujer y en esta actitud se distinguen dos dimensiones: aceptación de la mujer desde los roles tradicionales de género o sexismo benévolo y rechazo de la mujer desde una imagen desvalorizada de lo femenino o sexismo hostil. (Moral & Sandra, 2016, pág. 40)

Es decir, las representaciones de esta problemática se hacen presentes en la discriminación hacia la mujer además de la otorgación de oportunidades para desenvolverse en el contexto social, es decir la desigualdad en sueldos, oportunidades de trabajo, acceso educación, entre otros.

Si bien es cierto que las representaciones de machismo han disminuido a través de los años, cabe recalcar que en algunos lugares sigue existiendo una división de roles poco equitativa, preservando la idea sobre que “La mujer tiene como única función el cuidado del hogar y de la crianza de los hijos. Mientras el hombre es el encargado de brindar el sustento para la familia”, cabe recalcar que las representaciones de machismo no recaen solamente en los golpes, gritos o insultos, todo lo contrario, puede presentarse en forma de humillación, falta de atención, violencia económica, entre otros.

Limitando así el desenvolvimiento social de la mujer propiciando un contexto desigual donde esta será vista como un simple complemento a la vida humana, restándole el valor que realmente tiene, así como el trato desigual en el entorno social, laboral y educativo

2.4. Papel de la mujer en roma

La posición social de las mujeres romanas, sobre todo en los siglos I y II d.C., visibles en su abandono del marco doméstico y en un cierto protagonismo público, suponen para algunos estudiosos la afirmación y victoria de las mujeres, que conquistan libertades en algunos aspectos (Núñez, 2003, pág. 192)

En esta época las mujeres comienzan a expresarse con mayor libertad, dejando atrás algunos tabús e ideas que reprimían el goce de sus derechos, comenzaban a participar activamente en la sociedad, pero sobre todo a tomar decisiones por ellas mismas

Durante la época del Principado y el primer siglo del Imperio romano, y ya desde los últimos tiempos de la República, la mujer romana conquista, si no nuevos derechos, al menos unos determinados privilegios que han dado pie a hablar de esta época como la de la “emancipación” femenina en Roma (Núñez, 2003, pág. 91)

La emancipación se hace presente al ver que la mujer buscaba formas de participar y hacerse mas visible dentro de la sociedad, comienza a ver y explorar lo nuevos panoramas, para tener una mejor calidad de vida. Buscaba un lugar en la sociedad, donde no solamente fuera un objeto, quería formar parte en la participación social, económica, educativa, que reconocieran las cualidades y potencial.

De igual manera durante este primer siglo de nuestra era, las mujeres tienen la posibilidad de instruirse y cultivarse en el campo intelectual; comienzan a rebelarse contra la sumisión a sus maridos y no dudan en divorciarse y en contraer sucesivas nupcias, incluso con plebeyos y libertos; gozan de una libertad inusitada para la mujer romana (Núñez, 2003, pág. 191)

La incorporación de la mujer había permitido que ella gozara de mejores y mas libertades que le permitían sentirse al nivel del hombre, pues comenzaban a realizar las mismas actividades a tener el mismo acceso a oportunidades.

La mujer asiste a los banquetes con entera libertad y va a divertirse igual que los hombres, a disfrutar de la conversación, de la bebida y del baile (Núñez, 2003, pág. 194)

Comenzaban a vivir y participar de la misma forma en la sociedad, sus habilidades comenzaban a ser valorizadas de la misma forma, pues la aceptación de la mujer está en su cúspide más alta dentro de la sociedad romana

Además de que la mujer ahora podía casarse y conservar la economía o las herencias que le otorgaban sus padres, es decir, ya no pasa a la familia del marido, sino que continúa perteneciendo a la suya propia, pudiendo así mantener su patrimonio fuera de la actuación del marido podrá administrar sus bienes directamente o bien encomendar su administración a alguien de confianza, a veces su propio marido (Núñez, 2003, pág. 199)

Sin embargo, aun existían algunos ideales que buscaban truncar el desarrollo de la mujer, un personaje que impulsaba esta ideología es el historiador Tito Livio, recordando a los romanos la necesidad de observar los mores maiorum, les alertaba elocuentemente de la conveniencia de que las mujeres estuvieran subordinadas a los hombres examinado todas las leyes relativas a las mujeres con las que vuestros antepasados sujetaron las libertades de las mismas y mediante las cuales las sometieron a los maridos. Y aun estando limitadas por todas estas restricciones, apenas las podéis dominar. ¿Qué ocurriría si les permitierais desbaratar esas leyes una a una, dislocarlas y, en fin, que se igualasen a sus maridos? ¿Creéis que podríais soportarlas? En cuanto comiencen a ser iguales, serán superiores (Núñez, 2003, pág. 192).

Los ideales machistas seguían persistiendo buscaban limitar esta etapa de desarrollo y de realce en la historia de la mujer, basando sus ideales en escritos bíblicos e ideales conservadores, porque tenían la idea de que la mujer podía superar al hombre por medio de sus capacidades, habilidades y sobre todo su potencial.

2.5. Papel de la mujer en la edad media

La mujer es catalogada como el ser frágil e indefenso, todo esto se ha descrito con anterioridad, pero para que esta idea siguiera presente existían diversas corrientes que influyen de forma directa en esta etapa.

Una de ellas es la influencia del cristianismo que no solamente dejaba a la mujer en una situación de desventaja al martirizarla, pues la mayoría de textos bíblicos dejaban a la mujer en subordinación del hombre

La Iglesia, en el momento que nos ocupa, ofrecería una imagen sociológica de la mujer con tres representaciones claramente diferenciados: La tentadora (a la que hay que atacar), la reina del cielo y la pecadora redimida (Valdés, 2020, pág. 15)

cabe recalcar que la actuación del catolicismo no fue del todo negativa debido a que también actuaba como un intercesor en la defensa del derecho a la vida de las niñas, que en el mundo romano eran abandonadas en un número mucho más elevado que los niños (Romero, 2020, pág. 657)

Lo anterior originaba el surgimiento y creación de numerosos monasterios y abadías femeninos que tenían en ocasiones un alto nivel cultural. Por ejemplo, los monasterios y abadías de Quedlinburg (Romero, 2020, pág. 664)

Las mujeres no debían casarse para estar protegidas ahora ya contaban con centros donde podían mantenerse en celibato, y que además ayudaban a los más necesitados; por otro lado, el cristianismo comenzó a ver a los niños, mujeres y esclavos como personas que merecían respeto

Es por ello que algunas nobles cristianas tienen mucha preocupación social y emprenden iniciativas de diversa índole. Melania de África protagonizará un movimiento para la liberación de los esclavos. El primer hospital surge por impulso de una noble cristiana, que desea ayudar a los enfermos (Romero, 2020, pág. 660)

La mujer comenzaba a tener una mayor participación en el medio social, lo que conllevaba a valorar más sus capacidades; muchas nobles, abadesas y amas de casa tenían también conocimientos prácticos y a veces teóricos de medicina, ya

que frecuentemente se responsabilizaban de cuidar enfermos. (Romero, 2020, pág. 663)

Sin embargo, todo este trabajo realizado en los espacios domésticos y centros espirituales es desvalorizado y no considerado como tal, seguía manteniéndose a la mujer en un ambiente de desigualdades.

Las corrientes que reprimían a las mujeres seguían existiendo, pero hubo otras como la del feminismo marxista que denuncia la explotación de las mujeres, que deben atender al abasto de la familia y a su bienestar. (Graiño, 2008, pág. 264)

No obstante seguía considerándose a la mujer como el ser indefenso, marcando constantemente que era un personaje o una pieza dentro de la sociedad con un valor menor al del hombre, la mujer debía continuar cumpliendo un papel de recatadas, obediencia y sumisa, que siguiera al pie de la letra lo que le padre o esposo le solicitara, recordemos que como se menciona con anterioridad la imagen de la mujer en la edad media se basaba en un buen comportamiento y en ella recaía el honor de su familia, debía tener una buena fama.

2.6. Papel de la mujer en la revolución mexicana

La gran mayoría de mujeres campesinas se incorporan a los distintos ejércitos en función de su lugar de origen, acompañando al padre, esposo o hermano, por propia voluntad o bajo el viejo sistema de leva: Encargadas de las tareas domésticas, como siempre, pero en tiempos de guerra en medio de condiciones más adversas, peregrinando de un lugar a otro se ocuparon no sólo de alimentar a la tropa, lavar la ropa y cuidar a los hijos, sino también de atender a los heridos, servir de correos y de espías en los pueblos, abastecer de armas y brindar compañía sexual a sus hombres. (Grilli, 2012, pág. 55)

Durante esta época la mujer sufrió un realce en su condición social, debido a la falta de soldados ellas también comenzaron a formar parte de la guerra no solamente como cocineras si no como miembros activos pues tenían más opciones de desenvolvimiento social, como era el ser espías, contrabandistas entre otros.

Las mujeres que se incorporaban a la guerra comenzaron a tener el nombre de soldaderas, participaban fuera en los contingentes militares de los distintos grupos revolucionarios como soldados, cocineras, enfermeras o ayudantes (Grilli, 2012, pág. 54)

Es decir, tenían las mismas las mismas labores que en el hogar, pero la diferencia es que comenzaron a realizarlas dentro de un cuartel militar y a formar parte activa dentro de la guerra

La literatura ha elaborado un estereotipo de estas soldaderas dotándolas de características tradicionalmente atribuidas a los varones: la valentía, el aplomo y la bravura son atributos que se destacan en ellas. (Grilli, 2012)

La imagen de m mujer revolucionaria se ha incorporado a algo similar al hombre, pues se le asignaban habilidades y cualidades que en ese entonces eran propias del sexo opuesto, enseñando el gran valor que ella tenía y que sus capacidades no eran distintas a la de los hombres

Por otro lado, la mujer comenzó a participar en el proceso de industrialización iniciado en el porfirismo las puertas de fábricas, talleres, comercios, oficinas públicas, abrieron sus puertas para ellas y amplió también su participación dentro del magisterio. (Islas, 2020, pág. 122)

Lo anterior lograba ampliar aún más el panorama de la participación de la mujer dentro de la sociedad pues ahora ella recibía un sueldo y era posible que llevara el sustento al hogar sin necesidad de un hombre

Todo lo anterior promovía la participación de la mujer dentro del ámbito social, brindándole nuevas oportunidades y campos donde podía desenvolverse, aunque seguían existiendo y manteniéndose algunas restricciones.

2.7. Papel de la mujer en la época actual

La mujer un símbolo de belleza, calidez y humanismo, comienza a tomar una imagen donde tiene las mismas capacidades que un hombre, todo esto por los diversos movimientos sociales que se han presentado a lo largo de la historia.

El cambio de régimen político hacia la instauración de la república a comienzos del siglo XIX tuvo repercusiones importantes como punto de partida del largo recorrido de la mujer hacia su incorporación en la esfera pública (Stuven, 2013, pág. 2).

Después de la revolución mexicana, la mujer comienza a verse con mayores capacidades laborales y tácticas lo que les permite la apertura a diversas esferas laborales.

Sin embargo, el machismo sigue formando parte de la sociedad siendo una vertiente del sexismo o prejuicio sexual que se expresa, por lo regular, de manera inconsciente en la mayoría de las sociedades humanas. (Daros, 2014, pág. 124)

Estas representaciones son definidas por el lugar en el que ocurren, como se ha mencionado antes las creencias y costumbres influyen en la estratificación social y los roles asignados para cada género.

Según G. Lipovetsky percibe que la mujer ha sido desvalorizada y despreciada. Se dividieron en roles atribuidos a las mujeres y en roles atribuidos a los hombres. Esta distribución no fue simétrica, sino que se dotó a los hombres de valores superiores y positivos (la guerra, la política); mientras que las labores femeninas se estimaron inferiores y negativas, haciéndose excepción con referencia a la maternidad y su función procreadora (Daros, 2014, pág. 110)

Otorgando una posición social de superioridad física y psicológica al hombre, dejando a este personaje femenino en una desventaja social desvalorizando sus capacidades y en consecuencia un ambiente hostil lleno de discriminación talvez no tan evidente como hace algunos años, pero las practicas socio culturales sigue afectando el pleno goce de sus derechos promoviendo la desigualdad.

Para Lipovetsky, las desigualdades que aún persisten en el mundo del trabajo, de la política y otros no se explican solo como sobrevivencia de valores del pasado (Daros, 2014, pág. 113)

Es por ello que el medio social donde la persona se desenvuelve es un factor determinante para las condiciones de vida, la mayoría de ideales machistas

proviene de generaciones pasadas donde no aceptan nuevas ideas por mantenerse fiel a sus antepasados junto a una rigidez y sostenimiento a sus creencias.

Como afirman Viviana Erazo y Pilar Maurell, en la actualidad se mueve en la escena del mundo occidental una mujer que conquistó el poder de disponer de sí misma, de decidir sobre su cuerpo y su fecundidad, el derecho al conocimiento y a desempeñar cualquier actividad (Daros, 2014, pág. 108)

Una mujer capaz y competente de realizar las actividades que un hombre hace, una mujer autosuficiente con la habilidad de mantener un hogar y brindar grandes aportaciones a la sociedad. Si dejar atrás el rol familiar, que se mantiene no solamente a causa del peso cultural y de las actitudes egoístas de los hombres.

La mujer ha sido humillada y ofendida, seducida y degradada, anulada y exhibida, en la milenaria historia, en cualquier lugar del mundo, víctima del abuso y de la infamia, de la hipocresía y del engaño, de la injuria y del agravio, de la oferta y la demanda (Daros, 2014, pág. 115).

Es decir, ha tenido que luchar por un lugar dentro de la esfera social enfrentándose a una sociedad machista, unas veces le hace reina llena de virtudes y gracias, y otras le condena a asumir el débil rol de sumisión y opresión.

Según Lipovetsky, la libertad de gobernarse a sí misma/o, que ahora se aplica indistintamente a hombres y mujeres, es una libertad que se construye siempre a partir de normas y de roles sexuales que permanecen diferenciados. (Daros, 2014, pág. 112)

Es decir que con base a todos los movimientos sociales se ha logrado la participación dentro de la sociedad demostrando que las mujeres son tan capaces como los hombres, de asumir las responsabilidades y obligaciones dentro de la sociedad, buscando una incorporación justa donde exista una equidad de género, permitiendo que exista una mayor libertad y un poco más del goce de derechos y participación, sin olvidar que aún existen algunas inequidades.

2.8. Mujer y cultura.

Los seres humanos somos sociables por naturaleza, no podemos mantenernos aislados de todos o de todo lo existente, somos parte del universo complementamos el todo con el rol que cumplimos dentro de la sociedad.

El ambiente donde la persona se desenvuelve es un factor determinante sobre los roles asignados para cada género, porque las culturas condicionan las maneras de ser y las valoraciones de las mismas, mediando un aprendizaje social (Daros, 2014, pág. 109)

Por una parte, la mujer permanece en la sombra y en el olvido; no tiene un papel relevante en la construcción de la historia de los pueblos y no tiene, como los hombres, gloria inmortal y honores públicos (Daros, 2014, pág. 110)

La mujer no era reconocida por razones de género, quedando al margen de la historia y de la cultura, los ideales machistas no permitían la expresión de las mujeres por medio del arte y la cultura.

Es por ello que Ida Rodríguez Prampolini en su obra “La crítica de arte en México en el siglo XIX”, busca destacar la participación de las mujeres mencionando 85 nombres de expositoras en las muestras que se presentaban en la Academia de San Carlos, y algunas que se enviaron a exposiciones en el extranjero (Mexico, 2020, pág. 1); para poder enseñarle al mundo la gran participación de las mujeres en la historia del arte y la cultura.

La incorporación de la mujer en el ámbito cultural tiene sus inicios en la antigua roma durante el siglo I del imperio encontramos, siempre entre las clases aristócratas, cierto protagonismo femenino en la cultura, concretamente en el plano de las letras (Núñez, 2003, pág. 3)

Además de tener una mayor participación en el plano de la religión En efecto, los cultos orientales se habían extendido en Roma a todas las clases sociales y encuentran en las mujeres uno de sus más firmes pilares (Núñez, 2003)

Es decir, la mujer representaba a la divinidad y por encargarse de la educación de sus hijos, comenzaba a instruirles desde temprana edad los valores religiosos, cabe destacar que como se menciono con anterioridad las mujeres de clase noble buscaban ayudar a los enfermos y más necesitados por medio de la iglesia.

El apogeo sobre la emancipación femenina comenzaba a hacerse presente, ahora la mujer podía participar en actividades donde solamente los hombres podían hacerlo, es decir, ahora la mujer parece estar más interesada en los espectáculos de todo tipo, en los que participa activamente. Desde siempre, en efecto, las representaciones teatrales y los ludi habían sido un ambiente propicio para la promoción de las relaciones entre los hombres y las mujeres y para el galanteo en general (Núñez, 2003)

Por otro lado, en España del siglo XIX, aunque prevalecían las actividades de tipo doméstico, en la alta aristocracia fue bien visto el cultivar en las mujeres el desarrollo de habilidades artísticas para el lucimiento público, entre las que se encontraba la música (Mexico, 2020, pág. 3)

Una de las principales exponentes de la participación de la mujer en México es Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa del siglo XVII cuyo conocido “Hombres necios...” ha sido considerado como el primer marfil feminista de nuestra historia y, más tarde, en el siglo XX, a Rosario Castellanos. (Mexico, 2020, pág. 2)

La mujer ha buscado su reconocimiento y ha tratado de involucrarse en la vida social a lo largo de la historia si bien es cierto se han realizado diversos avances respecto al tema, sin embargo, aun queda mucho por hacer dentro de la sociedad