



Nombre de alumnos: Andrea Gpe. Ramírez Velasco

Nombre del profesor: Lic. Nayeli Morales

Nombre del trabajo: Trabajo "PNI"

Materia: Desarrollo Humano

Grado: 6to

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de mayo de 2020

Desarrollo humano en México y postulados del hombre en el humanismo

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<p>*El desarrollo humano ha priorizado la capacidad de las personas para elegir entre formas alternativas de vida que se consideran valiosas</p> <p>Los cambios en la dimensión de educación buscan capturar mejor las diferencias en la adquisición y el manejo de conocimientos individual y socialmente valiosos,</p> <p>el IDH ha servido como una guía que aproxima ese progreso dando prioridad a la libertad de las personas y no a la mera acumulación de recursos.</p> <p>La psicología humanista se centra en la persona humana y su experiencia interior, así como en su significado para ella y en la auto presencia que esto le supone.</p> <p>La existencia es un sujeto tan inasimilablemente singular e irreplicable que únicamente entra en relación consigo misma.</p> <p>El existencialismo propugna que en la elección no es que elijamos algo, sino que nos elegimos a nosotros mismos.</p> <p>una de las finalidades del ser humano es llegar a descubrir su propia humanidad.</p> <p>Cuando más se conoce a una persona más complejas y exactas son las impresiones.</p> <p>el ser humano tenga la formidable misión de recrear en sí mismo la obra de su propia creación, para hacerla extensiva a los demás seres humanos.</p> <p>En el ámbito de lo estrictamente humano material, e su dimensión inmanente, las diferencias entre las personas no deberían hacernos pensar en el respeto por el otro, mucho menos en el amor</p>	<p>El progreso del IDH varía sustancialmente de país a país.</p> <p>A pesar de que en general se ve una tendencia creciente, la magnitud de este crecimiento no es igual para todos los países.</p> <p>Según uno de los principios de Asch, las personas se esfuerzan por formarse una impresión de otras personas</p> <p>se tiende a completar la escasa información percibiendo a la persona como una unidad.</p> <p>Existe un humanismo moderno, de los siglos XIX, XX y XXI, que rompe con lo filosófico y propone una especie de humanismo materialista.</p> <p>Los principios abstractos y estériles de un humanismo sin trascendencia, no tienen fuerza ni operatividad</p> <p>Los principios abstractos tienden a darle al ser humano una respuesta superficial, muy limitada</p> <p>La razón tiende a objetivar para hacer las cosas pensadas, pero el espíritu, el yo, debe ser por principio inobjetivable.</p> <p>El acto libre no es un efecto determinado, y no se le puede demostrar porque no se le puede determinar su causa sin destruirlo.</p> <p>En Heidegger se acusa fuertemente este brote originario de la existencia, como un hecho bruto que viene de la nada.</p>	<p>El IDH sintetiza el avance promedio de tres aspectos básicos del desarrollo humano</p> <p>La psicología humanista es mucho más un movimiento que una escuela</p> <p>La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos desde su concepción y más allá de la vida material</p> <p>es preciso reconocer que una de las finalidades del ser humano es llegar a descubrir su propia humanidad</p> <p>La existencia es la subjetividad, aquello que por su propia naturaleza ni es objeto ni es objetivable</p> <p>es imposible preguntarse por la libertad, porque ya está presente en la pregunta misma que se formuló sobre ella, hasta tal punto que el propósito mismo de demostrar la libertad significaría el suprimirla</p> <p>La libertad, en cierto modo, alcanza su origen constitutivo mediante la elección y la decisión.</p> <p>La libertad surge de una necesaria elección derivada de la estrechez de la existencia.</p> <p>Ortega y Gasset describe al ser humano magistralmente, como —un centauro ontológico, mitad de él sumido en la materia, mitad de él tendiendo hacia lo alto</p> <p>al Renacimiento se le llama humanista por haber colocado al ser humano, con mayor énfasis, en el centro de la reflexión filosófica y de la creación artística.</p>

