



**Nombre de la alumna:** Yaquelin Vázquez Álvarez.

**Nombre de la profesora:** Myreille Eréndira Rodríguez Alfonzo.

**Materia:** Procesos culturales.

**Licenciatura:** Trabajo social y gestión comunitaria.

## **ENSAYO**

Comitán de Domínguez, Chiapas. A 24 julio del 2020.

## **LAS CULTURAS DE CAMBIO**

Un movimiento cultural es un cambio en la manera en que toda una serie de disciplinas diferentes enfocan su obra. Esto abarca todas las formas artísticas, las ciencias y la filosofía. Históricamente, diferentes naciones o regiones del mundo han pasado por su propia e independiente secuencia de movimientos en la cultura, pero conforme las comunicaciones mundiales han acelerado, esta distinción geográfica se ha convertido en algo menos distintivo. Cuando los movimientos mundiales van, a través de revoluciones, de uno al siguiente, los géneros tienden a ser atacados y mezclados, y a menudo surgen géneros nuevos y se desvanecen los antiguos. Estos cambios a menudo son reacciones contra la forma cultural previa, que típicamente se ha vuelto repetitiva y monótona.

El movimiento indígena como uno de los movimientos sociales más importantes de las últimas tres décadas en México y en otras partes de América Latina ha permitido, entre otras cosas, que los indígenas emerjan a la esfera política nacional como actores relevantes, a la vez que ha posibilitado que algunas de sus principales reivindicaciones como el respeto a sus derechos tanto colectivos como sociales se pongan a discusión y sean reconocidos tanto por el Estado como por la sociedad. El movimiento de personas a través de las fronteras es, como señala la Oficina del Alto Comisionado sobre Derechos Humanos de Naciones Unidas, tan antiguo como el establecimiento mismo de dichas fronteras. Asimismo, desde de la década de los noventa, las autoridades mexicanas comenzaron a tener una mayor presencia en

los puntos de acceso al territorio nacional debido a un constante aumento del tránsito de migrantes centroamericanos que buscaban llegar a Estados Unidos, vía México. No obstante, la mayor parte de los 80 mil 200 kilómetros limítrofes con Guatemala y Belice continuaron sin vigilancia, puesto que se trata de territorios de difícil acceso como selvas y bosques tropicales.

En primera instancia, la importancia que se le da a la acción simbólica en la esfera cultural con respecto a la acción instrumental en la esfera política. En segunda instancia, la relevancia otorgada a los procesos y estrategias dirigidas a promover la autonomía y la autodeterminación de los actores, por encima de las estrategias orientadas a maximizar el poder del movimiento social en sí mismo. Los nuevos movimientos sociales se distinguen ante todo por ser movimientos identitarios, es decir, fundados en la construcción simbólica de identidades. Los estudiosos de los movimientos sociales se han dedicado particularmente al análisis de aquellos movimientos que persiguen objetivos políticos y que pretenden incidir en el aparato político, en los cuales la acción colectiva es vista de manera instrumental, como un medio para conseguir ciertos objetivos. En cambio, se han analizado poco los movimientos identitarios; es decir, aquellos para los cuales la misma acción colectiva se convierte en la realización de una finalidad: mantener y expresar una identidad. De ahí que también se designen como acciones expresivas o dramáticas las formas de acción colectiva que asumen.